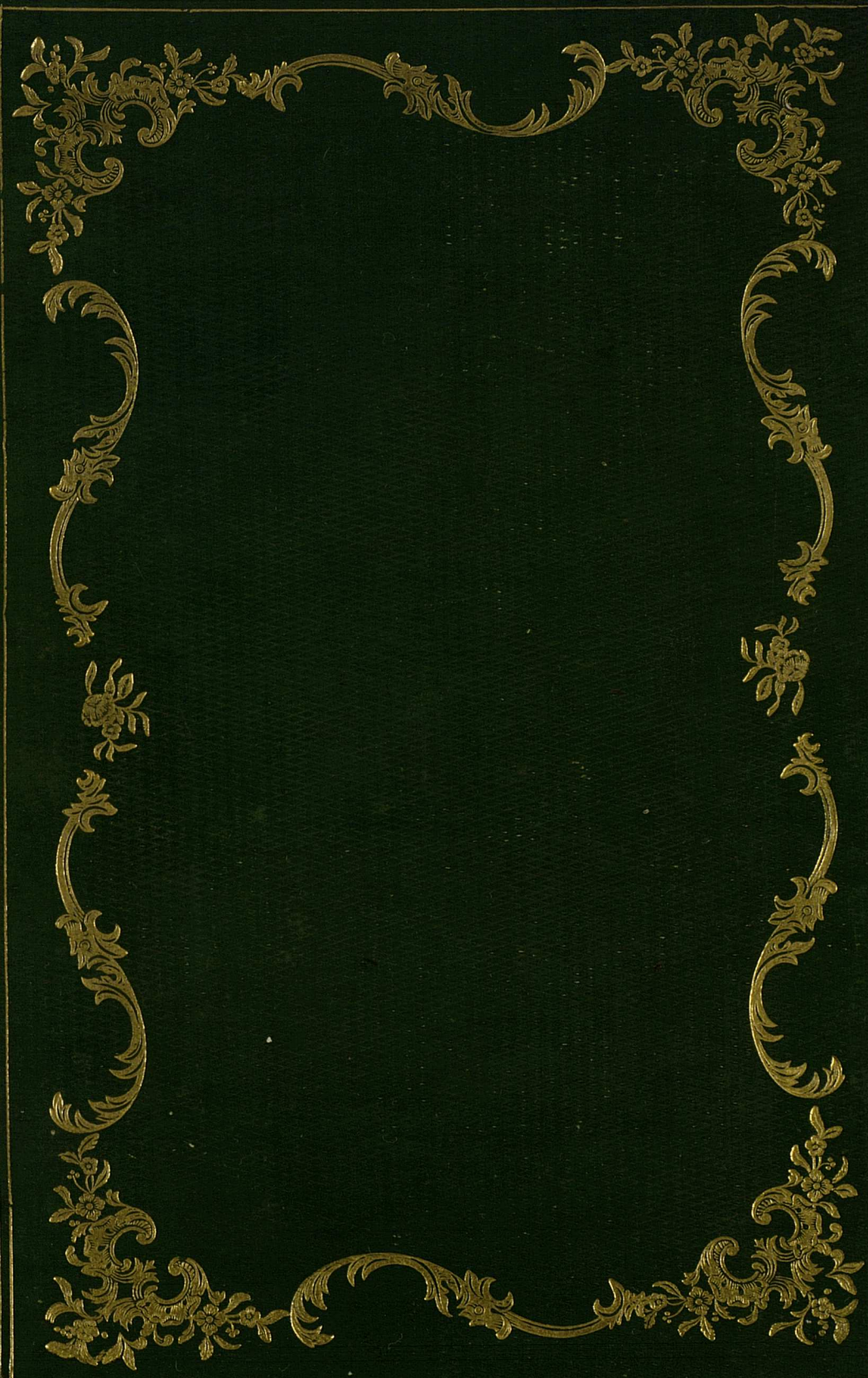




ОБРАЗЦЫ
ШРИФТОВЪ

(съ принадлежностями къ нимъ,)

находящихся въ собственности

ТИНОГРАФИИ И СЛОВОЛИПНИ

ИМПЕРАТОРСКОЙ

АКАДЕМИИ НАУКЪ.



САНКТ-ПЕТЕРБУРГЪ.

1843.



I.

О цѣли изданія подлежащихъ образцовъ; достоинствъ Словолитни Академіи Наукъ, вообще и въ особенностяхъ; выгоды ея произведеній и будущаго пополненія коллекцій ея.

Для ближайшаго ознакомленія имѣющихъ надобность въ произведеніяхъ словолитнаго дѣла, съ коллекціею таковыхъ произведеній, составленною въ видахъ всевозможнаго удовлетворенія потребности по части книгопечатанія, выданы слѣдующіе при семъ Образцы шрифтовъ, украшеній и прочихъ Типографскихъ принадлежностей, коихъ матрицы, а частію и пунсоны находятся въ собственности вѣдомства Императорской Академіи Наукъ.

Принадлежа издавна къ числу лучшихъ въ Россіи по означенной части заведеній, Словолитная Академія, въ то же время имѣетъ преимущество предъ всѣми другими, въ томъ, что обладаетъ полнымъ и богатѣйшимъ собраніемъ разнообразныхъ шрифтовъ изъ алфавитовъ Восточныхъ и другихъ иноплеменныхъ языковъ, составляющихъ столь важный предметъ занятій Ученыхъ.



Собрание всѣхъ астрономическихъ , математическихъ , химическихъ и проч. для ученыхъ сочиненій знаменъ , есть также одно изъ отличительныхъ достоинствъ Словолитни академической

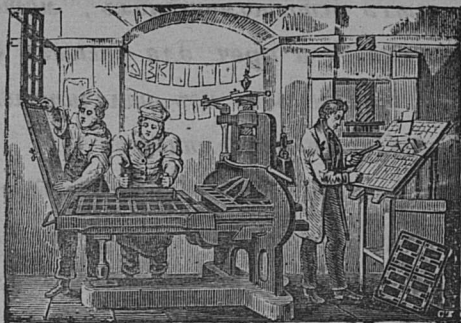
Мѣра шрифтовъ ея, есть общеупотребительная.

Крупныя вещи вообще отливаются пустыми.

Въ послѣдствіи , по мѣрѣ приращенія означенной коллекціи, имѣютъ быть выдаваемы дополнительные листы ея образцовъ.

И





II.

О постоянномъ *пріемѣ* въ Словолитню и Типографію Академіи Наукъ, къ исполненію *стороннихъ порученій*, по ихъ занятіямъ; о цѣнахъ на производство какъ по отлитію *шрифтовъ*, такъ равно по набору и печатанію, и образъ сношенія съ сими заведеніями, въ потребныхъ случаяхъ.

Отъ хозяйственной части Императорской Академіи Наукъ нынѣ сдѣлано распоряженіе, чтобъ Словолитня сей Академіи, сверхъ настоящей своей обязанности: отлитія разныхъ шрифтовъ для академической Типографіи, сообразно съ усиленными ея средствами, постоянно принимала на себя исполненіе сего и по стороннимъ заказамъ. Въ слѣдствіе чего, казенныя мѣста, начальствующія и частныя лица, какъ въ Петербургѣ, такъ и въ другихъ городахъ пребывающія симъ приглашаются, о обращеніи въ Словолитню, равно и въ Типографію Академіи Наукъ, въ потребныхъ случаяхъ, своихъ порученій по ихъ занятіямъ. Заведенія же сіи, давно извѣстныя съ лучшей стороны и, лишь по обширности собственнаго производства ограниченно занимавшіяся сторонними рабо-

тами, теперь находятся во всегдашней готовности къ удовлетворенію въ совершенной точности требованій, коими заблагоразсуждено будетъ почитать ихъ. Цѣны (которыя вообще суть сходившіяся противу другихъ извѣстныхъ сего рода заведеній) на производство по отлитію шрифтовъ, показаны въ Росписи ихъ, при самыхъ образцахъ, имѣющихъ быть представленными каждому мѣсту, или лицу по востребованію; а по набору и печатанію, за неопредѣлительностью случаевъ, могутъ куда и кому угодно быть сообщены по надлежащемъ о томъ съ Управленіемъ Словолитни и Типографіи Академіи Наукъ, словесномъ или письменномъ сношеніи.



НОМПАРЕЛЬ.

Для набора всякаго рода изданій и дѣль къ печатанію, въ имуществѣ Типографіи должно всегда быть въ готовности надлежащее количество литеръ изъ алфавитовъ Русскаго, Французскаго, Нѣмецкаго, Латинскаго, Греческаго, Еврейскаго; также Арабскаго и другихъ Восточныхъ языковъ, равно и Славянскихъ нарѣчій. Изъ употребительнѣйшихъ языковъ и шрифтовъ имѣть находится такое количество литеръ въ полномъ комплектѣ, какое потребно для набора на каждомъ изъ тѣхъ языковъ отъ восьми до девяти листовъ; а для прочихъ мнѣе употребительныхъ, достаточно комплекта литеръ для набора трехъ, одного или полулиста, по ближайшему соображенію.

ТИПОГРАФІЯ И СЛОВОЛИТНЯ

ПРИ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

1254567890.

НОМПАРЕЛЬ курсивъ.

Для набора всякаго рода изданій и дѣль къ печатанію, въ имуществѣ Типографіи должно всегда быть въ готовности надлежащее количество литеръ изъ алфавитовъ Русскаго, Французскаго, Нѣмецкаго, Латинскаго, Греческаго, Еврейскаго; также Арабскаго и другихъ Восточныхъ языковъ, равно и Славянскихъ нарѣчій.

ТИПОГРАФІЯ И СЛОВОЛИТНЯ

ПРИ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

ПЕТИТЪ МЕЛКІЙ.

Для набора всякаго рода изданій и дѣлъ къ печатанію, въ имуществѣ Типографіи должно всегда быть въ готовности надлежащее количество литеръ изъ алфавитовъ Русскаго, Французскаго, Нѣмецкаго, Латинскаго, Греческаго, Еврейскаго, также Арабскаго и другихъ Восточныхъ языковъ, равно и Славянскихъ нарѣчій. Изъ употребительнѣйшихъ языковъ и шрифтовъ имѣеть находится такое количество литеръ въ полномъ комплектѣ, какое потребно для набора на каждомъ изъ тѣхъ языковъ отъ восьми до девяти листовъ; а для прочихъ мѣнѣе употребительныхъ, достаточно комплекта литеръ для набора трехъ, одного, или полулиста, по ближайшему соображенію. Для газетъ и календарей на Русскомъ и Нѣмецкомъ языкахъ, запасаются особые шрифты, дабы сіи срочныя дѣла, ни сколько независѣли отъ другихъ, исполняемыхъ своимъ порядкомъ. Означенными шрифтами Типографія снабжается отъ Словолитни, при ней находящейся.

ТИПОГРАФІЯ И СЛОВОЛИТНЯ
ПРИ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

1234567890.

ПЕТИТЪ МЕЛКІЙ курсивъ.

Для набора всякаго рода изданій и дѣлъ къ печатанію, въ имуществѣ Типографіи должно всегда быть въ готовности надлежащее количество литеръ изъ алфавитовъ Русскаго, Французскаго, Нѣмецкаго, Латинскаго, Греческаго, Еврейскаго, также Арабскаго и другихъ Восточныхъ языковъ, равно и Славянскихъ нарѣчій.

ТИПОГРАФІЯ И СЛОВОЛИТНЯ
ПРИ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

ПЕТИТЪ УЗКІЙ.

Академіи предлежитъ обращать труды свои непосредственно въ пользу Россіи, распространяя познанія о естественныхъ произведеніяхъ имперіи, изыскивая средства къ умноженію такихъ, кои составляютъ предметъ народной промышленности и торговли, и къ усовершенствованію фабрикъ, мануфактуръ, ремеслъ и художествъ, какъ источниковъ богатства и силы государствъ. (Уст. Ак. Н. § 3.) — Науки, усовершенствованіемъ коихъ Академія должна заниматься, суть слѣдующія: Чистая и Прикладная Математика; Астрономія; Географія и Мореплаваніе; Физика; Химія; Технологія; Минералогія; Ботаника; Зоологія; Сравнительная Анатомія и Физіологія; Исторія, наипаче отечественная; Греческая и Римская Словесность и Древности; Статистика и Политическая Экономія. (Уст. Ак. Н. § 4.)

ТИПОГРАФІЯ И СЛОВОЛИТНЯ ПРИ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

1254367890.

ПЕТИТЪ УЗКІЙ, курсивъ.

Академія имѣетъ Типографію, Словолитную Палату, также, по усмотрѣнію надобности, Печатную Палату для гравированныхъ досокъ и Литографію. Сверхъ того, охраненію и управленію Академіи ввѣряются слѣдующія Заведенія и Ученыя Принадлежности: Кабинетъ Петра Великаго, Библіотека, главная и малая Астрономическія и Магнетическая Обсерваторіи, Физическій Кабинетъ, Инструментальная Мастерская, Химическая Лабораторія. . . . (Уставъ Академіи Наукъ § 100.)

ТИПОГРАФІЯ И СЛОВОЛИТНЯ ПРИ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

КОРПУСЪ МЕЛКІЙ.

Для набора всякаго рода изданій и дѣлъ къ печатанію, въ имуществѣ Типографіи должно всегда быть въ готовности надлежащее количество литеръ изъ алфавитовъ Русскаго, Французскаго, Нѣмецкаго, Латинскаго, Греческаго, Еврейскаго, также Арабскаго и другихъ Восточныхъ языковъ, равно и Славянскихъ нарѣчій. Изъ употребительнѣйшихъ языковъ и шрифтовъ имѣеть находиться такое количество литеръ въ полномъ комплектѣ, какое потребно для набора на каждомъ изъ тѣхъ языковъ отъ восьми до девяти листовъ; а для прочихъ мѣнѣе употребительныхъ, достаточно комплекта литеръ для набора трехъ, одного или полулиста, по ближайшему соображенію. Для газетъ и календарей на Русскомъ и Нѣмецкомъ языкахъ, запасаются особые шрифты, дабы сіи срочныя дѣла, ни сколько независѣли отъ другихъ, исполняемыхъ своимъ порядкомъ.

ТИПОГРАФІЯ И СЛОВОЛИТНЯ
ПРИ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

1234567890.

КОРПУСЪ МЕЛКІЙ курсивъ.

Для набора всякаго рода изданій и дѣлъ къ печатанію, въ имуществѣ Типографіи должно всегда быть въ готовности надлежащее количество литеръ изъ алфавитовъ Русскаго, Французскаго, Нѣмецкаго, Латинскаго, Греческаго, Еврейскаго, также Арабскаго и другихъ Восточныхъ языковъ, равно и Славянскихъ нарѣчій.

ТИПОГРАФІЯ И СЛОВОЛИТНЯ
ПРИ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

КОРПУСЪ Р. А.

Академія имѣтъ Типографію , Словолитную Палату, также, по усмотрѣнію надобности, Печатную Палату для гравированныхъ досокъ и Литографію. Сверхъ того, охраненію и управленію Академіи ввѣряются слѣдующія Заведенія и Ученія Принадлежности: Кабинетъ Петра Великаго, Библіотека, главная и малая Астрономическія и Магнетическая Обсерваторіи, Физическій Кабинетъ, Инструментальная Мастерская , Химическая Лабораторія, Музеи: Минералогическій, . . . (Уст. Ак. Н. § 100.)

ТИПОГРАФІЯ И СЛОВОЛИТНЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

1234567890.

КОРПУСЪ Р. А. курсивъ.

Академія, какъ первое ученое сословіе въ имперіи, разрѣшаетъ ученые споры и сомнѣнія, а также вопросы лѣтъ и лицъ, которыми нужно будетъ ей мнѣніе. Она разсматриваетъ всѣ машины и открытія, представляемыя и присылаемыя ей для изслѣдованія. — (Уст. Ак. Н. § 6.)

ТИПОГРАФІЯ И СЛОВОЛИТНЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

1234567890.

КОРПУСЪ УЗКІЙ.

Для набора всякаго рода изданій и дѣлъ къ печатанію, въ имуществѣ Типографіи должно всегда быть въ готовности надлежащее количество литеръ изъ алфавитовъ Русскаго, Французскаго, Нѣмецкаго, Латинскаго, Греческаго, Еврейскаго, также Арабскаго и другихъ Восточныхъ языковъ, равно и Славянскихъ нарѣчій. Изъ употребительнѣйшихъ языковъ и шрифтовъ имѣеть находится такое количество литеръ въ полномъ комплектѣ, какое потребно для набора на каждомъ изъ тѣхъ языковъ отъ восьми до девяти листовъ; а для прочихъ мѣнѣе употребительныхъ, достаточно комплекта литеръ для набора трехъ, одного или полулиста, по ближайшему соображенію. Для Газетъ и Календарей на Русскомъ и Нѣмецкомъ языкахъ, запасаются особые шрифты, дабы сіи срочныя дѣла ни сколько независѣли отъ другихъ, исполняемыхъ своимъ порядкомъ. — Означенными шрифтами Типографія снабжается отъ Словолитни при ней находящейся.

ТИПОГРАФІЯ И СЛОВОЛИТНЯ
ПРИ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

1234567890.

КОРПУСЪ УЗКІЙ курсивъ.

Для набора всякаго рода изданій и дѣлъ къ печатанію, въ имуществѣ Типографіи должно всегда быть въ готовности надлежащее количество литеръ изъ алфавитовъ Русскаго, Французскаго, Нѣмецкаго, Латинскаго, Греческаго, Еврейскаго, также Арабскаго и другихъ Восточныхъ языковъ, равно и Славянскихъ нарѣчій.

ТИПОГРАФІЯ И СЛОВОЛИТНЯ
ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

ЦИЦЕРО МЕЛКОЕ.

Для набора всякаго рода изданій и дѣлъ къ печатанію, въ имуществѣ Типографіи должно всегда быть въ готовности надлежащее количество литеръ изъ алфавитовъ Русскаго, Французскаго, Нѣмецкаго, Латинскаго, Греческаго, Еврейскаго; также Арабскаго и другихъ Восточныхъ языковъ, равно и Славянскихъ нарѣчій. Изъ употребительнѣйшихъ языковъ и шрифтовъ имѣеть находиться такое количество литеръ въ полномъ комплектѣ, какое потребно для набора на каждомъ изъ тѣхъ языковъ отъ восьми до девяти листовъ; . . .

ТИПОГРАФІЯ И СЛОВОЛИТНЯ
ПРИ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0.

ЦИЦЕРО МЕЛКОЕ курсивъ.

Для набора всякаго рода изданій и дѣлъ къ печатанію, въ имуществѣ Типографіи должно всегда быть въ готовности надлежащее количество литеръ изъ алфавитовъ Русскаго, Французскаго, Нѣмецкаго, Латинскаго, Греческаго, Еврейскаго; также Арабскаго и другихъ Восточныхъ языковъ, равно и Славянскихъ нарѣчій.

ТИПОГРАФІЯ И СЛОВОЛИТНЯ
ПРИ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

ЦИЦЕРО Р. А.

Науки, усовершенствованіемъ коихъ Академія должна заниматься, суть слѣдующія: Чистая и Прикладная Математика; Астрономія; Географія и Мореплаваніе; Физика; Химія; Технологія; Минералогія; Ботаника; Зоологія; Сравнительная Анатомія и Физиологія; Исторія, наипаче отечественная; Греческая и Римская Словесность и Древности; Восточная Словесность и Древности; Статистика и Политическая Экономія. (Уст. Ак. Н. § 4.)

ТИПОГРАФІЯ И СЛОВОЛИТНЯ
ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

1234567890.

ЦИЦЕРО Р. А. курсивъ

Подтверждается, въ настоящихъ предѣлахъ, исключительное право Академіи печатать на Русскомъ, Нѣмецкомъ и Французскомъ языкахъ Календари, также С. Петербургскія политическія Вѣдомости съ прибавленіями, содержащими въ себѣ разныя казенныя и частныя объявленія, вызовы къ торгамъ и тому подобное. (Уст. А. Н. § 20.)

ТИПОГРАФІЯ И СЛОВОЛИТНЯ
ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

ЦИЦЕРО КРУПНОЕ, Р. А.

Академіи предлежитъ обращать труды свои непосредственно въ пользу Россіи, распространяя познанія о естественныхъ произведеніяхъ имперіи, изыскивая средства къ умноженію такихъ, кои составляютъ предметъ народной промышленности и торговли, и къ усовершенствованію фабрикъ, мануфактуръ, ремесль и художествъ, какъ источниковъ богатства и силы государствъ. (Уст. Ак. Н. § 3.)

**ТИПОГРАФІЯ И СЛОВОЛИТНЯ
ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.**

1234567890.

ЦИЦЕРО КРУПНОЕ Р. А. курсивъ

Академія, какъ первое ученое сословіе въ имперіи, разрѣшаетъ ученые споры и сомнѣнія, а также вопросы мѣстъ и лицъ, которымъ нужно будетъ ея мнѣніе. Она разсматриваетъ все машины и открытія, представляемыя и присылаемыя ей для изслѣдованія. — (Уст. Ак. Н. § 6.)

**ТИПОГРАФІЯ И СЛОВОЛИТНЯ
ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.**

ЦИЦЕРО УЗКОЕ.

Для набора всякаго рода изданій и дѣлъ къ печатанію, въ имуществѣ Типографіи должно всегда быть въ готовности надлежащее количество литеръ изъ алфавитовъ Русскаго, Французскаго, Нѣмецкаго, Латинскаго, Греческаго, Еврейскаго, также Арабскаго и другихъ Восточныхъ языковъ, равно и Славянскихъ нарѣчій. Изъ употребительнѣйшихъ языковъ и шрифтовъ имѣеть находится такое количество литеръ въ полномъ комплектѣ, какое потребно для набора на каждомъ изъ тѣхъ языковъ отъ восьми до девяти листовъ.

ТИПОГРАФІЯ И СЛОВОЛИТНЯ ПРИ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ. 1234567890.

ЦИЦЕРО УЗКОЕ курсивъ.

Для набора всякаго рода изданій и дѣлъ къ печатанію, въ имуществѣ Типографіи должно всегда быть въ готовности надлежащее количество литеръ изъ алфавитовъ Русскаго, Французскаго, Нѣмецкаго, Латинскаго, Греческаго, Еврейскаго, также Арабскаго и другихъ Восточныхъ языковъ, равно и Славянскихъ нарѣчій.

ТИПОГРАФІЯ И СЛОВОЛИТНЯ ПРИ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

МШТТЕЛЬ.

Для набора всякаго рода изданій и дѣлъ къ печатанію, въ имуществѣ Типографіи должно всегда быть въ готовности надлежащее количество литеръ изъ алфавитовъ Русскаго, Французскаго, Нѣмецкаго, Латинскаго, Греческаго, Еврейскаго, также Арабскаго и другихъ Восточныхъ языковъ, равно и Славянскихъ нарѣчій. Изъ употребительнѣйшихъ языковъ и шрифтовъ имѣеть находиться такое количество литеръ, въ полномъ комплектѣ

**ТИПОГРАФІЯ И СЛОВОЛИТНЯ ПРИ
ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.
1234567890.**

МШТТЕЛЬ курсивъ.

Для набора всякаго рода изданій и дѣлъ къ печатанію, въ имуществѣ Типографіи должно всегда быть въ готовности надлежащее количество литеръ изъ алфавитовъ Русскаго, Французскаго, Нѣмецкаго, Латинскаго, Греческаго, Еврейскаго, также Арабскаго и пр.

**ТИПОГРАФІЯ И СЛОВОЛИТНЯ ПРИ
ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.**

МИТТЕЛЬ Р. А.

Академія предлежитъ обращать труды свои непосредственно въ пользу Россіи, распространяя познанія о естественныхъ произведеніяхъ имперіи, изыскивая средства къ умноженію такихъ, кои составляютъ предметъ народной промышленности и торговли, и къ усовершенствованію фабрикъ, мануфактуръ, ремеслъ и художествъ, какъ источниковъ богатства и силы государствъ. (Уст. Ак. Н. § 3.)

ТИПОГРАФІЯ И СЛОВОЛИТНЯ
ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

1234567890.

МИТТЕЛЬ Р. А. курсивъ.

Академія, какъ первое ученое сословіе въ имперіи, разрѣшаетъ ученые споры и сомнѣнія, а также вопросы мнѣтъ и лицъ, которымъ нужно будетъ ея мнѣніе. Она рассматриваетъ всѣ машины и открытія, представляемыя и присылаемыя ей для изслѣдованія. (Уст. Ак. Н. § 6.)

ТИПОГРАФІЯ И СЛОВОЛИТНЯ
ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

1234567890.

МИТТЕЛЬ ДВОЙНЫЙ.

Академія, какъ первое ученое сословіе въ имперіи, разрѣшаетъ ученые споры и сомнѣнія, а также вопросы мѣспъ и лицъ, копорымъ нужно будешъ ея мнѣніе.

АКАДЕМІЯ НАУКЪ.

1234567890.

ПЕТИТЪ АНГЛІЙСКІЙ.

Для набора всякаго рода изданій и дѣль къ печатанію, въ имуществѣ Типографіи должно всегда быть въ готовности надлежащее количество литеръ изъ алфавитовъ Русскаго, Французскаго, Нѣмецкаго, Латинскаго, Греческаго, Еврейскаго, также Арабскаго и другихъ Восточныхъ языковъ, равно и Славянскихъ партій. Изъ употребительнѣйшихъ языковъ и шрифтовъ имѣеть находиться такое количество литеръ въ полномъ комплектѣ, какое потребно для набора на каждомъ изъ тѣхъ языковъ отъ восьми до десяти листовъ; а для прочихъ мѣнѣе употребительныхъ, достаточно комплекта литеръ для набора трехъ, одного или полулиста, по ближайшему соображенію.

ТИПОГРАФІЯ И СЛОВОЛИТНІЯ
ПРИ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

1234567890.

ПЕТИТЪ АНГЛІЙСКІЙ, курсивъ.

Для набора всякаго рода изданій и дѣль къ печатанію, въ имуществѣ Типографіи должно всегда быть въ готовности надлежащее количество литеръ изъ алфавитовъ Русскаго, Французскаго, Нѣмецкаго, Латинскаго, Греческаго, Еврейскаго, также Арабскаго и другихъ Восточныхъ языковъ, равно и Славянскихъ партій.

ТИПОГРАФІЯ И СЛОВОЛИТНІЯ
ПРИ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

КОРПУСЪ АНГЛІЙСКІЙ.

Для набора всякаго рода изданій и дѣлъ къ печатанію, въ имуществѣ Типографіи должно всегда быть въ готовности надлежащее количество литеръ изъ алфавитовъ Русскаго, Французскаго, Нѣмецкаго, Латинскаго, Греческаго, Еврейскаго, также Арабскаго и другихъ Восточныхъ языковъ, равно и Славянскихъ нарѣчій. Изъ употребительнѣйшихъ языковъ и шрифтовъ имѣеть находится такое количество литеръ въ полномъ комплектѣ, какое потребно для набора на каждомъ изъ тѣхъ языковъ отъ восьми до девяти листовъ; . . .

ТИПОГРАФІЯ И СЛОВОЛИТНЯ ПРИ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

1234567890.

КОРПУСЪ АНГЛІЙСКІЙ курсивъ.

Для набора всякаго рода изданій и дѣлъ къ печатанію, въ имуществѣ Типографіи должно всегда быть въ готовности надлежащее количество литеръ изъ алфавитовъ Русскаго, Французскаго, Нѣмецкаго, Латинскаго, Греческаго, Еврейскаго, также Арабскаго и другихъ Восточныхъ языковъ, равно и Славянскихъ нарѣчій . . .

ТИПОГРАФІЯ И СЛОВОЛИТНЯ ПРИ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

ЦИЦЕРО АНГЛІЙСКОЕ.

Для набора всякаго рода изданій и дѣлъ къ печатанію, въ имуществѣ Типографіи должно всегда быть въ готовности надлежащее количество литеръ изъ алфавитовъ Русскаго, Французскаго, Нѣмецкаго, Латинскаго, Греческаго, Еврейскаго, также Арабскаго и другихъ Восточныхъ языковъ, равно и Славянскихъ нарѣчій.

**ТИПОГРАФІЯ И СЛОВОЛИТНЯ ПРИ
ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.**

1254567890.

ЦИЦЕРО АНГЛІЙСКОЕ, курсивъ.

Для набора всякаго рода изданій и дѣлъ къ печатанію, въ имуществѣ Типографіи должно всегда быть въ готовности надлежащее количество литеръ изъ алфавитовъ Русскаго, Французскаго, Нѣмецкаго, Латинскаго, Греческаго, Еврейскаго, также Арабскаго и другихъ Восточныхъ языковъ, равно и Славянскихъ нарѣчій.

**ТИПОГРАФІЯ И СЛОВОЛИТНЯ ПРИ
ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.**

ТЕРЦІЯ АНГЛІЙСКАЯ.

Для набора всякаго рода изданій и дѣль къ печатанію, въ имуществѣ Типографіи должно всегда быть въ готовности надлежащее количество литеръ изъ алфавитовъ Русскаго, Французскаго, Нѣмецкаго, Греческаго, Латинскаго, Еврейскаго, также Арабскаго и другихъ Восточныхъ языковъ, равно и Славянскихъ нарѣчій.

ТИПОГРАФІЯ. СЛОВОЛИТНЯ.

1254367890.

ТЕРЦІЯ АНГЛІЙСКАЯ курсивъ.

Въ постоянный запасъ Типографіи входятъ: чернила, или краска для печатанія типографскихъ произведеній употребляемыя. Матеріалъ сей долженъ быть лучшаго качества для всѣхъ безъ исключенія работъ.

ТИПОГРАФІЯ. СЛОВОЛИТНЯ.

ТИТУЛЬНЫЕ:

I. ОБЫКНОВЕННЫЕ.

Корпусъ двойной.

АКАДЕМІЯ НАУКЪ.

Терція.

ОСОБОЕ ПРИБАВЛЕНІЕ.

II. АНГЛІЙСКІЕ.

Канонъ.

РУССКОЕ.

Терція.

ЖУРНАЛЪ МИНИСТЕРСТВА.

Цицero.

ИМПЕРАТОРСКАЯ АКАДЕМІЯ НАУКЪ.

Корпусъ.

ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ Н.

Петитъ.

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ С. ПЕТЕРБУРГСКИМЪ ВЪДОМОСТЯМЪ

ТИТУЛЬНЫЕ:

Продолженіе 1^е.

III. ЕГИПЕТСКІЕ.

Канонъ,

ПРИБАВЛЕНІЕ.

Терція.

АКАДЕМІЯ НАУКЪ.

Цицеро.

ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

Корпусъ.

ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ.

Петитъ.

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ САНКТПЕТЕРБУРГСКИМЪ ВѢДОМОСТЯМЪ.

IV. ЕГИПЕТСКІЙ ОТТѢНЧАТЫЙ.

Корпусъ двойной.

АКАДЕМІИ НАУКЪ.

ТИТУЛЬНЫЕ.

Продолжение 2^е.

V. ПРОДОЛГОВАТЫЕ.

Корпусъ двойной.

ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

Терція.

БОТАНИЧЕСКІЙ И ЗООЛОГИЧЕСКІЙ МУЗЕЙ.

Цицero тонкое.

КОМИТЕТЪ ПРАВЛЕНІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

VI. ОТТѢНЧАТЫЕ.

Терція.

ТИПОГРАФІЯ, СЛОВОЛИТНА.

Цицero.

ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

VII. УЗОРНЫЙ.

Корпусъ двойной.

ВЪДОМОСТЬ.

VIII. ИТАЛЯНСКІЙ.

Цицero.

ТИПОГРАФІЯ И СЛОВОЛИТНА.



НОМПАРЕЛЬ.

L'Académie a son Imprimerie, sa Fonderie de caractères et, si le besoin l'exige, son Atelier pour l'impression de planches gravées et sa Lithographie. L'Académie a en outre sous sa direction et sous sa garde les Établissements et Appartenances scientifiques suivantes: le Cabinet de Pierre-le-Grand, la Bibliothèque, l'Observatoire central et le petit Observatoire astronomiques, ainsi que l'Observatoire magnétique, le Cabinet de physique, l'Atelier mécanique, le Laboratoire pour la chimie, les Musées de minéralogie, de botanique, de zoologie et de zootomie avec les Laboratoires qui en dépendent, un Jardin botanique, le Cabinet numismatique, la Collection d'antiquités asiatiques et égyptiennes et le Cabinet ethnographique. (Règl. de l'Acad. §. 100.)

TYPOGRAPHIE ET FONDERIE DE L'ACADÉMIE IMPÉRIALE DES SCIENCES

1234567890.

НОМПАРЕЛЬ курсивъ.

L'Académie a son Imprimerie, sa Fonderie de caractères et, si le besoin l'exige, son Atelier pour l'impression de planches gravées et sa Lithographie. L'Académie a en outre sous sa direction et sous sa garde les Établissements et Appartenances scientifiques suivantes: le Cabinet de Pierre-le-Grand, la Bibliothèque, l'Observatoire central et le petit Observatoire astronomiques, ainsi que l'Observatoire magnétique, le Cabinet de physique, l'Atelier mécanique, le Laboratoire pour la chimie, les Musées de minéralogie, de botanique, de zoologie et de zootomie avec les Laboratoires qui en dépendent, un Jardin botanique... (Règl. de l'Académie §. 100.)

TYPOGRAPHIE ET FONDERIE DE L'ACADÉMIE IMPÉRIALE DES SCIENCES.

ПЕТИТЪ МЕЛКІЙ.

L'Asie occidentale est en général très pauvre en bois. La bouze de vache sert presque partout au chauffage. Il y a pourtant aussi des contrées très boisées. Les côtes de la mer en Asie-mineure sont couvertes pour la plupart de forêts qui fournissent le plus beau bois pour des constructions navales. C'est surtout la côte de la mer Noire, entre Héraclée et les bouches du Kizil-Yrmak qui en abonde. Les forêts s'y distinguent par une espèce de chêne qui, à cause de sa dureté, porte le nom „d'arbre de fer.“ Les boulets ne font qu'en enlever des élasts, sans le traverser. C'est le meilleur bois qu'il y ait pour des constructions navales, et l'on en transporte à cette fin à Constantinople.

TYPOGRAPHIE ET FONDERIE
DE L'ACADÉMIE IMPÉRIALE DES SCIENCES.

1234567890.

ПЕТИТЪ МЕЛКІЙ, курсивъ.

Les mâtures sont tirées de Karaagadch et de Kidros, à l'Est du promontoire de Kirempé, mais comme les pins croissent sur les sommets les plus élevés, et non comme les chênes, sur le versant des montagnes, près de la mer; il est difficile de les descendre jusque là et il en coûte moins de faire venir à Constantinople des mâtures de la Moldavie. Le goudron est préparé principalement dans les environs de Tschaï-Agassi, entre Gherse et l'embouchure du Kizi-Yrmak.

TYPOGRAPHIE ET FONDÉRIE
DE L'ACADÉMIE IMPÉRIALE DES SCIENCES.

КОРИУСЪ МЕЛКІЙ.

Smyrne étoit jadis la seule ville de Turquie où les négocians européens jouissaient d'une entière sécurité, et où s'opérait l'échange des denrées de l'orient et de l'occident. Les produits de l'Asie-mineure, de la Syrie, de la Perse et même des Indes s'y réunissaient. On les payait principalement en monnaie et en draps. De nombreuses caravanes traversaient l'Asie dans toutes les directions, et leurs courses longues et pénibles répandaient le bien-être sur les routes qu'elles suivaient.

TYPOGRAPHIE ET FONDERIE
DE L'ACADÉMIE IMPÉRIALE DES SCIENCES.
1234567890.

КОРИУСЪ МЕЛКІЙ, курсивъ.

Les relations commerciales entre l'Europe et l'Asie ont essuyé un bouleversement complet, ce qu'il faut attribuer à deux causes principales : au développement extraordinaire de l'industrie en Europe, conséquence d'un état de paix prolongée, et aux reformes entreprises par les gouvernemens de la Turquie et de la Perse, dans le but d'y introduire la civilisation et les usages européens.

TYPOGRAPHIE ET FONDERIE
DE L'ACADÉMIE IMPÉRIALE DES SCIENCES.

КОРПУСЪ МЕЛКІЙ Р. А.

L'Académie a son Imprimerie, sa Fonderie de caractères et, si le besoin l'exige, son Atelier pour l'impression de planches gravées et sa Lithographie. L'Académie a en outre sous sa direction et sous sa garde les Établissements et Appartenances scientifiques suivantes: le Cabinet de Pierre-le-Grand, la Bibliothèque, l'Observatoire central et le petit Observatoire astronomiques, ainsi que l'Observatoire magnétique, le Cabinet de physique, l'Atelier mécanique, le Laboratoire pour la chimie, les Musées de minéralogie, de botanique, de zoologie et de zootomie avec les Laboratoires qui en dépendent, un Jardin botanique, le Cabinet numismatique, la Collection d'antiquités asiatiques et égyptiennes et le Cabinet ethnographique. (Règlem. de l'Acad. § 100).

TYPOGRAPHIE ET FONDERIE DE L'ACADÉMIE IMPÉRIALE DES SCIENCES.

1234567890.

КОРПУСЪ Р. А. курсивъ

L'Académie, en sa qualité de premier corps savant de l'empire, décide toutes les discussions et les différends scientifiques et résout les questions de tous ceux qui, en pareil cas, auront recours à son jugement. Elle examine toutes les machines et découvertes qui lui seront présentées ou envoyées à cet effet. (Règlem. de l'Acad. § 6).

TYPOGRAPHIE ET FONDERIE DE L'ACADÉMIE IMPÉRIALE DES SCIENCES.

ЦИЦЕРО МЕЛКОЕ.

La religion musulmane domine dans l'Asie occidentale. Elle se divise en deux sectes principales: celle de Sounné et celle de Shia. Cette dernière n'a pu prendre racine qu'en Perse. Elle compte pourtant aussi beaucoup d'adhérens parmi les Tadjiks en Afganistan. Les Hézarehs qui habitent entre Hérat et Caboul appartiennent à cette secte. Le dogme principal par lequel elle se distingue de la croyance orthodoxe, c'est quelle n'admet pas les Califes qui ont régné depuis Mahommed jusqu'à son gendre Ali.

TYPOGRAPHIE ET FONDERIE
DE L'ACADÉMIE IMPÉRIALE DES SCIENCES.

1234567890.

ЦИЦЕРО МЕЛКОЕ, курсивъ.

L'Asie occidentale est en général très pauvre en bois. La bouze de vache sert presque partout au chauffage. Il y en pourtant aussi des contrées très boisées. Les côtes de la mer en Asie-mineure sont couvertes pour la plupart de forêts qui fournissent le plus beau bois pour des constructions navales.

TYPOGRAPHIE ET FONDERIE
DE L'ACADÉMIE IMPÉRIALE DES SCIENCES.

ЦИЦЕРО П. А.

Les sciences, au perfectionnement desquelles l'Académie doit travailler, sont : les mathématiques pures et appliquées, l'astronomie, la géographie et la navigation, la physique, la chimie, la technologie, la minéralogie, la botanique, la zoologie, l'anatomie comparée et la physiologie, l'histoire, particulièrement celle de la Russie, les littératures et les antiquités grèques et romaines, la littérature et les antiquités de l'orient, la statistique et l'économie politique. (Rèlem. de l'Acad. § 4).

TYPOGRAPHIE ET FONDERIE
DE L'ACADÉMIE IMPÉRIALE DES SCIENCES.

1234567890.

ЦИЦЕРО П. А. курсъ.

L'Académie doit rendre ses travaux immédiatement utiles à la Russie. A cet effet, elle répandra la connaissance des productions naturelles de l'empire, elle recherchera les moyens de multiplier celles qui sont l'objet de l'industrie nationale et du commerce, et de perfectionner les fabriques, les manufactures, les métiers et les arts, véritables sources de la richesse et de la force des états. (Rèlem. de l'Acad. § 5).

TYPOGRAPHIE ET FONDERIE
DE L'ACADÉMIE IMPÉRIALE DES SCIENCES.

МИТТЕЛЬ КРУПНЫЙ.

L'Académie doit rendre ses travaux immédiatement utiles à la Russie. A cet effet, elle répandra la connaissance des productions naturelles de l'empire, elle recherchera les moyens de multiplier celles qui sont l'objet de l'industrie nationale et du commerce, et de perfectionner les fabriques, les manufactures, les métiers et les arts, véritables sources de la richesse et de la force des états. (Règlement de l'Acad. des sc. § 3.)

TYPOGRAPHIE ET FONDERIE.

1234567890.

МИТТЕЛЬ КРУПНЫЙ, курсивъ.

Une secte de Mystiques, venue probablement des Indes et nommée Ssufi, fait des progrès très rapides en Perse. Son siège principal est Chiraz. Les Ssufis prétendent être en rapport direct avec l'être suprême, et en recevoir des inspirations.

ACADÉMIE IMPÉRIALE.



МИТТЕЛЬ МЕЛКІЙ.

Les sciences, au perfectionnement desquelles l'Académie doit travailler, sont : les mathématiques pures et appliquées, l'astronomie, la géographie et la navigation, la physique, la chimie, la technologie, la minéralogie, la botanique, la zoologie, l'anatomie comparée et la physiologie, l'histoire, particulièrement celle de la Russie, les littératures et les antiquités grèques et romaines, la littérature et les antiquités de l'orient, la statistique et l'économie politique. (Règl. de l'Acad. des sc. § 4.)

ACADÉMIE IMPÉRIALE DES SCIENCES.

1234567890.

МИТТЕЛЬ МЕЛКІЙ, курсивъ.

L'Asie occidentale est en général très pauvre en bois. La bouze de vache sert presque partout au chauffage. Il y a pourtant aussi des contrées très boisées. Les côtes de la mer en Asie-mineure sont couvertes pour la plupart de forêts qui fournissent le plus beau bois pour des constructions navales.

TYPOGRAPHIE ET FONDERIE.

ПЕТИТЪ АНГЛІЙСКІЙ.

L'Académie a son Imprimerie, sa Fonderie de caractères et, si le besoin l'exige, son Atelier pour l'impression de planches gravées et sa Lithographie. L'Académie a en outre sous sa direction et sous sa garde les Établissements et Appartenances scientifiques suivantes: le Cabinet de Pierre-le-Grand, la Bibliothèque, l'Observatoire central et le petit Observatoire astronomiques, ainsi que l'Observatoire magnétique, le Cabinet de physique, l'Atelier mécanique, le Laboratoire pour la chimie, les Musées de minéralogie, de botanique, de zoologie et de zootomie avec les Laboratoires qui en dépendent, un Jardin botanique, le Cabinet numismatique, la Collection d'antiquités asiatiques et égyptiennes et le Cabinet ethnographique. (Rèlem. de l'Acad. § 100.)

TYPOGRAPHIE ET FONDERIE DE L'ACADÉMIE IMPÉRIALE DES SCIENCES.

1234367890.

ПЕТИТЪ АНГЛІЙСКІЙ, курсивъ.

L'Académie doit rendre ses travaux immédiatement utiles à la Russie. A cet effet, elle répandra la connaissance des productions naturelles de l'empire, elle recherchera les moyens de multiplier celles qui sont l'objet de l'industrie nationale et du commerce, et de perfectionner les fabriques, les manufactures, les métiers et les arts, véritables sources de la richesse et de la force des états. (Rèlem. de l'Acad. § 3.)

TYPOGRAPHIE ET FONDERIE DE L'ACADÉMIE IMPÉRIALE DES SCIENCES.

ТЕРЦІЯ АНГЛІЙСКАЯ

Plusieurs traits de caractère se retrouvent chez presque tous les peuples de l'Asie occidentale, indépendamment de leur genre de vie, de leur gouvernement, de leur religion et des pays qu'ils habitent. Nous mettons en première ligne un manque total de prévoyance, une tendance bien prononcée de vivre au jour le jour.

TYPOGRAPHIE ET FONDERIE.

1254367890.

ТЕРЦІЯ АНГЛІЙСКАЯ, курсивъ.

Cette insouciance pour eux-mêmes, rend les habitans de l'Asie peu sûrs dans leurs relations sociales; on ne peut compter ni sur leur constance, ni sur leur honnêteté.

TYPOGRAPHIE ET FONDERIE.

МИТТЕЛЬ ДВОЙНЫЙ РУКОПИСНЫЙ.

*Les sciences, au perfectionnement desquelles
l'Académie doit travailler, sont: les mathématiques
pures et appliquées, l'astronomie, la géographie et
la navigation, la physique, la chimie, la technolo-
gie, la minéralogie, la botanique, la zoologie, l'ana-
tomie comparée et la physiologie, l'histoire, particu-
lièrement celle de la Russie, les littératures et les
antiquités grèques et romaines, la littérature et les
antiquités de l'orient, la statistique et l'économie po-
litique. (Règlem. de l'Acad. § 4.)*

TYPOGRAPHIE ET FONDRIE.

1234567890.

МИТТЕЛЬ ДВОЙНЫЙ РУКОПИСНЫЙ КРУГЛЫЙ.

L'Académie a son Imprimerie, sa Fonderie de caractères et, si le besoin l'exige, son Atelier pour l'impression de planches gravées et sa Lithographie. L'Académie a en outre sous sa direction et sous sa garde les Etablissements et Appartenances scientifiques suivantes: le Cabinet de Pierre-le-Grand, la Bibliothèque, l'Observatoire central et le petit Observatoire astronomiques, ainsi que l'Observatoire magnétique, le Cabinet de physique, l'Atelier de mécanique, le Laboratoire pour la chimie etc. (Règlem. de l'Acad. § 100.)

TYPOGRAPHIE ET FONDRIE.

ТИТУЛЬНЫЕ:

I. ОБЫКНОВЕННЫЕ.

Терція.

BULLETIN SCIENTIFIQUE.

1234567890.

II. АНГЛИЙСКІЕ.

Канонъ.

MÉMOIRE.

1845.

Терція.

MÉMOIRES MATHÉMATIQUES.

Пятъ.

BULLETIN DE LA CLASSE PHYSICO-MATHÉMATIQUE.

ТИТУЛЬНЫЕ:

Продолжение 1'.

III. ЕГИПЕТСКІЕ.

Канонъ,

PÉTERSBOURG.

Терція.

ACADÉMIE IMPÉRIALE.

Цицero.

FONDERIE DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES.

Корпусъ.

MÉMOIRES DE L'ACADÉMIE IMPÉRIALE.

Петитъ.

MÉMOIRES SCIENCES MATHÉMATIQUES ET PHYSIQUES.

IV. ЕГИПЕТСКІЙ ОТТѢНЧАТЫЙ.

Корпусъ двойной.

ST.-PÉTERSBOURG.

ТИТУЛЬНЫЕ.

Продолженіе 2^е.

V. ПРОДОЛГОВАТЫЕ.

Корпусъ двойной.

MÉMOIRES SCIENCES NATURELLES.

Терція.

RECUEIL DES ACTES POUR L'ANNÉE 1842.

Цицero тонкое.

BULLETIN SCIENTIFIQUE DE L'ACADÉMIE IMPÉRIALE DES SCIENCES.

VI. ОТЪНЧАТЫЕ.

Терція.

ACADÉMIE DES SCIENCES.

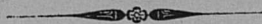
Цицero.

TYPOGRAPHIE ET FONDERIE.

VII. ИТАЛЯНСКІЙ.

Цицero.

TYPOGRAPHIE DE L'ACADÉMIE.



ПЕТИТЪ ФРАКТУРЪ.

Durch die Buchdruckerkunst erst wurde der Sprache und dem Geiste des Menschen in seiner vollen Wirksamkeit der ächte Adel verliehen, durch sie allein die Schätze des Wissens und der Erkenntniß ein Gemeingut aller Menschen und aller Zeiten; durch sie endlich ward erst ein eigentliches und wahres Gesamtleben der Völker möglich gemacht. Alle denkende Menschen wurden, wie Herder sagt, eine gesammte sichtbare Kirche, worin die Presse das Wort ersetzt. Und dieses kostbare Himmelsgeheimniß wird bei der Menschheit bleiben und fortwirken bis ans Ende der Welt, unzerstörbar und unwiderstehlich. Welches Menschen Geist vermöchte alle bis dahin möglichen Wirkungen dieser Erfindung zu überschauen oder auch nur zu ahnen? Denn ungeachtet eines vierhundertjährigen Genusses ihrer Segnungen stehen wir doch ihrem Wiegenalter noch zu nahe, um ihre letzten Wohlthaten voraussagen zu können.

1234567890.

ПЕТИТЪ ШВАБАХЕРЪ.

Vor Erfindung der Buchdruckerkunst gehörte die Kalligraphie und die Kunst, Bücher schön zu kopiren, zu den geschätztesten und einträglichsten Künsten. Besonders sind es die Mönche, welche uns durch Ausübung dieser Kunst viele kostbare Werke des Alterthums erhalten haben. Durch mehrere Ordensregeln war ihnen das Abschreiben zur Pflicht gemacht, und in der That muß man noch jetzt die Kalligraphie dieser Mönche bewundern. In dem Grade, als die Schönschreibekunst in jenen Zeiten zunahm, suchte man auch die abgeschriebenen Bücher durch Zierrathen zu verschönern, und es entstand die Kunst, dieselben mit kleinen Gemälden, und farbigen Verzierungen zu illuminiren.

КОРПУСЪ ФРАКТУРЪ.

Das Ende des elften Jahrhunderts war endlich die Erwachungsperiode des Menschengeistes, und von da an war das Fortschreiten, wenn auch anfänglich langsam, doch andauernd und erhebend. Besonders waren es die Benedictinermönche, welche damals die Wissenschaft hoben. Ihr Reichthum machte sie unabhängig und gab ihnen Muße; die besten Köpfe begaben sich in ihre Klöster. Doch kultivirten sie die Wissenschaften nur zu einer gewissen Tendenz: sie waren die Jesuiten ihrer Zeit. Andere Mönchsorden wollten nicht zurückbleiben und errichteten überall in ihren Klöstern Studien-Anstalten. In dieser Zeit der Reise des menschlichen Geistes, zu einer Zeit, wie keine vor ihr oder nach ihr je so günstig war, sandte die Vorsehung die Buchdruckerkunst. Sie kam wie eine ersuchte Tochter des Himmels; Alles hatte sich vereint, sie im schönsten Glanze erscheinen zu lassen.

КОРПУСЪ ШВАБАХЕРЪ.

Allerdings waren diese mönchischen Einrichtungen nicht geeignet und nicht darauf berechnet, wahre Volksbildung herbeizuführen; alles drehte sich um das, was man damals Theologie und Philosophie nannte, was aber im Grunde nur abgeschmackte Spitzfindigkeiten und gelehrte, unfruchtbare Klopfschtereien waren. Indes wirkte dieses verkehrte Studienwesen, wenn auch nicht auf Verbreitung der Wissenschaften, doch auf die Geisteskultur fördernd ein. Der Verstand wurde durch Grübeleien geschärft und seine Kraft erhöht.

ЦИЦЕРО ФРАКТУРЪ.

Vor Erfindung der Buchdruckerkunst gehörte die Kalligraphie und die Kunst, Bücher schön zu kopiren, zu den geschätztesten und einträglichsten Künsten. Besonders sind es die Mönche, welche uns durch Ausübung dieser Kunst viele kostbare Werke des Alterthums erhalten haben. Durch mehrere Ordensregeln war ihnen das Abschreiben zur Pflicht gemacht, und in der That muß man noch jezt die Kalligraphie dieser Mönche bewundern. In dem Grade, als die Schönschreibekunst in jenen Zeiten zunahm, suchte man auch die abgeschriebenen Bücher durch Zierrathen zu verschönern, und es entstand die Kunst, dieselben mit kleinen Gemälden und farbigen Verzierungen zu illuminiren.

1234567890.

ЦИЦЕРО ШВАБАХЕРЪ.

Durch die Buchdruckerkunst erst wurde der Sprache und dem Geiste des Menschen in seiner vollen Wirksamkeit der ächte Adel verliehen, durch sie allein die Schätze des Wissens und der Erkenntniß ein Gemeingut aller Menschen und aller Zeiten; durch sie endlich ward erst ein eigentliches und wahres Gesammtleben der Völker möglich gemacht. Alle denkenden Menschen wurden, wie Herder sagt, eine gesammte sichtbare Kirche, worin die Presse das Wort ersetzt.

1234567890.

ΠΕΤΙΤΨ ΓΡΕЧЕСКАГО ΑΛΦΑΒΙΤΑ.

Ἐδοξε δὲ καὶ τοῦτο τῇ ἁγίᾳ τάντῃ Συνόδῳ κάλλιστα τε καὶ σπουδαιότα, ὥστε μείνειν καὶ ἀπὸ τοῦ νῦν βεβαίως καὶ ἀσφαλῆς πρὸς ψυχῶν θεραπείαν παθῶν, τοὺς ὑπὸ τῶν πρὸ ἡμῶν ἁγίων καὶ ἐνδόξων Ἀποστόλων ὀγδοήκοντα πέντε κανόνας. Ἐπειδὴ δ' ἐν τούτοις τοῖς κανόσιν ἐντέλλεται δέχεσθαι ἡμᾶς τὰς τῶν ἀντῶν ἁγίων Ἀποστόλων διὰ Κλήμεντος διατάξεις, αἷς τισι πάλαι ὑπὸ τῶν ἑτεροδόξων ἐπὶ λύμῃ τῆς Ἐκκλησίας νόθα τινὰ καὶ ξένα τῆς Ἐκκλησίας παρενετέθησαν, το ἐνπρεπὲς κάλλος τῶν θείων δογμάτων ἡμῖν ἀμεινῶσαντα, τὴν των τοιούτων διατάξεων προσφύως ἀποβολὴν ποιούμεθα πρὸς τὴν τοῦ Χριστιανικωτάτου ποιμνίου οἰκοδομήν...

ΠΕΡΙ ΑΓΑΘΟΤ ΣΤΡΑΤΗΓΟΤ ΔΙΑΙΡΕΣΙΣ.

1234567890.

ΠΕΤΙΤΨ ΓΡΕЧЕСК. ΑΛΦΑΒ. (безъ разрядокъ.)

Ζητήσθω μὲν δὴ ἡμῖν στρατηγὸς ἀγαθός, εὐγενής, πλούσιος· μὴ ἀποδοκιμωξέσθω δὲ πίνης μετὰ ἀρετῆς, εἰ μὴ καὶ ἀπὸ λαμπρῶν. Ἀρεθεὶς δ' ὁ στρατηγός, ἔσω χρηστός, εὐπροσίγορος, ἔτοιμος, ἀτάραχος· μὴ οὕτως ἐπεικὴς, ὥστε καταφρονέσθαι, μηδὲ φοβερός, ὥς μισεῖσθαι· ἵνα μήτε ταῖς χάρισι ἐκλύσῃ τὸ στρατόπεδον, μήτε τοῖς φόβοις ἀλλοτριώσῃ. Λοχαγούς δὲ καθίστατω καὶ ταξιάρχους, καὶ χιλιάρχους, καὶ εἰ τινων ἄλλων ἡγεμόνων προσδεῖν αὐτῷ δοξεί, τοὺς εὐνουσάτους τῇ πατρίδι, καὶ πισωτάτους, καὶ ευρωστοτάτους· ἔνθεν οὐδὲν ἂν κωλύοι, καὶ τοὺς ευπορωτάτους, καὶ τοὺς ευγενεστάτους, καὶ ἀπὸ χρημάτων μετ' ευγενείας (προσῆ).

ЦИПЕРО ГРЕЧЕСКАГО АЛФАВИТА.

Φύλακας δὲ καταταττέτω καὶ πλείους, ἵν' ἐν μέρει διελόμενοι τὴν τῆς νυκτὸς ὥραν, οἱ μὲν ὕπνον, οἱ δὲ ἐγρήγορσιν αἰρῶνται· οὔτε γὰρ ἀναγκασέον, οὔθ' ὑπνοῦμένοις πισειντέον, ὅλην ἀγρυπνήσαι νύκτα τοὺς αὐτοὺς· εἰκὸς γὰρ ποτε καὶ παρὰ γνώμην, ἐνδιδόντων τῶν μελῶν, αὐτόματον ὕπνον ἐπελθεῖν. Ὅρθοι δ' ἐξῶτες φυλασσόντων· αἱ γὰρ καθέδραι καὶ ἀναπτώσεις, συλλύουσαι τὰ σώματα, ρέπουσιν εἰς ὕπνον· ἡ δὲ ἀνάτασις τῶν σκελῶν, καὶ ὁ τόνος, ἐγρήγορσιν ἐντίθησι τῇ διανοίᾳ.

ΠΕΡΙ ΝΥΚΤΟΦΥΛΑΚΩΝ.

1254567890.

КОРПУСЪ ГРЕЧЕСКАГО АЛФАВИТА.

Ζητείσθω μὲν δὴ ἡμῖν στρατηγὸς ἀγαθός, εὐγενής, πλούσιος· μὴ ἀποδοκιμοξέσθω δὲ πένης μετὰ ἀρετῆς, εἰ μὴ καὶ ἀπὸ λαμπρῶν. Αἰρεθεὶς δ' ὁ στρατηγός, ἔσω χρηστός, εὐπροσίγορος, ἔτοιμος, ἀτάραχος· μὴ οὕτως ἐπιεικής, ὥστε καταφρονεῖσθαι, μηδὲ φοβερός, ὥς ἐμισεῖσθαι· ἵνα μήτε ταῖς χάρισιν ἐκλύσῃ τὸ στρατόπεδον, μήτε τοῖς φόβοις ἀλλοτριώσῃ. Λοχαγοὺς δὲ καθίζατω καὶ ταξιάρχους, καὶ χιλιάρχους, καὶ εἴ τινων ἄλλων ἡγεμόνων προσδεῖν αὐτῷ δοῖει, τοὺς εὐνουσάτους τῇ πατρίδι, καὶ πισυτάτους, καὶ εὐρωσσοτάτους· . . .

ΠΕΡΙ ΑΓΑΘΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΔΙΑΙΡΕΣΙΣ.

1234567890.

КОРПУСЪ МЕЛКІЙ ГРУЗИНСКАГО АЛФАВИТА.

სოლო წესთა ამითთა იყო ყოველი ივერთა ანუ გიორგის, იათს სადროშით გან-
ყოფილი. რამეთუ წინამძღოლნი იუენენ თარელნი, ცხისვუკარელნი და ასაკიცხელნი,
და შიშეილი მათნი სულიად მესხნი და კლარჯნი და სომხითის რამელნი ეპურათ :
სოლო შემარჯვენე მიმსვლელმცემელნი სულიად ღმრთიანთა, აფხაზუაქიო ურთა : სოლო
შემარცხეთ მიმსვლელმცემელნი სულიად წერაკბნი : სოლო მეფის აღმის მპერობელნი
ქართველნი რამელნი და რამეთუ სხანი ეპურნენ მეფეს. განა იდექსე სამად ში-
მსვლელად ანუ სხვართუ მიიყვანან, ვითარ ამკობინის მეფე ანუ სხასკლარით არაიერ წესნი
ესენი რამელთა ფლობასა თათართა უყვანისასა შემოღებულენ , ვითარცა დაბლა
ნოსთა ზედა სკლამანი, ეკლესიას შინა მოუკდელობა ქუდისა, თუ არა ემად, რამეთუ
საუფლობათ სიტყვათა ზედა მოიკდიდნ. ყვნიერ მისსა , არა , არცადა ბოდიშობდნ
ქუდის მოკლით, და სხვანთა უყვრობი შრავალი , ვითარცა იტყვის ორცოლიანობას
და სამცოლიანობას , და მეფეთა წინამძღოლებას , და განდგომილებას : სოლო
შემდგომად ბრწინვალეს მან მეფეს გიორგიმ კვლად აგო წესსკლამს მეფის ზედა
და შემდგომთა მისთა მეფეთა, ვიდრე მისთა მეფეთა სხარსათა გამოხინებისმდე : სოლო
შემდგომად განყოფილებისა და განსეთილებისა სამეფოსათა ამისა ბქუნლათ თესთესად
წესნი ესენივე, განა ვრისთავთა ცვალებანი არდაარა : განა მთავრნიცა არდაარა იწო-
დებოდნენ მთავრად, არამედ თავადად, და არცადა იუენენ რამეთუ სხანი მეფისანი, არა-
მედ სხასონი ასნაურნი, და მსახურნი, ვლესნი, კვობათაგან , იუენენ მცველნი მეფე-
სანი , და უმეტეს მაკემეშთიუდნი , ვიდრე დაიპურობდნენ მას საერისთოდ , სოლო
იქართა რაჭა და სულიად ლენსუმი , სოლო კახთა ქიხიო : სოლო ლაშქრობის
ემას ვრისთავთა და თავადთა მინწერნი იუენენ მოკვანებად .

ЦИЦЕРО ГРУЗИНСКАГО АЛФАВИТА.

ხოლო წესთა ამათთა იჲო უოუელი ივერთა ანუ გიორგის, ოთხ სადროშოთ განუოფილი: რამეთუ წინა-მბრძოლნი იუჲ-ნენ თორელნი, ცისისჯვარელნი და ასაღცისელნი, და მიმუ-ელი მათნი სულიად მესხნი და კლარჯნი, და სამხითისა რომელნი ეპურათ: ხოლო მემარჯვენე მიმსვლელ-მცემელნი სულიად ღიბთ-იქათი, აფსაზ-ჯიქითურთ: ხოლო მემარცხნეთ მიმსვლელ-მცემელნი სულიად ტერ-კასნი: ხოლო მეფისა აღ-მის მპერობელნი ქართველნი და რომელნი რომით სპანი ეპ-ურნეს მეფეს: გარნა ოდესმე სამად მიმსვლელად ანუ სსკა-რიგ მიიყვანიან, ვითარ ამჯობინის მეფე ანუ სპასალარი:

ვეფხვის-ტყალხანი.

КОРПУСЪ КРУПНЫЙ ГРУЗИНСКАГО АЛФАВИТА.

ხოლო წესთა ამათთა იჲო უოუელი ივერთა ანუ გიორგის, ოთხ სადროშოთ განუოფილი: რამეთუ წინა-მბრძოლნი იუჲნენ თორელნი, ცისისჯვარელნი და ასაღცისელნი, და მიმუ-ელი მათნი სულიად მესხნი და კლარჯნი, და სამხითისა რომელნი ეპურათ: ხოლო მემარჯვენე მიმსვლელ-მცემელნი სული-ად ღიბთ-იქათი, აფსაზ-ჯიქითურთ: ხოლო მემარცხნეთ მიმსვლელ-მცემელნი სულიად ტერ-კასნი: ხოლო მეფის-აღმის მპერობელნი ქართველნი და რომელნი რომით სპანი ეპურნეს მეფეს. გარნა ოდესმე სამად მიმსვლელად ანუ სსკა-რიგ მიიყვანიან, ვითარ ამჯობინის მეფე ანუ სპასალარი:

ვეფხვის-ტყალხანი.

ՇՈՒՇԵՐՈ ԱՐՄՅԱՆՏԿԱԳՈ ԱԼՓԱՎԻՏԱ.

Օգտորթս զառաւօտեանս, զերեկոյեանս, զոր նախ քան զձաշ, և զոր զկնին ընթեռնուն աշակերտք կարգաւ կամ ըստ սահմանելոյ վերատեսչին, որ հսկեսցէ զի ամենեքին ուշադիր լիցին յունկնդրութիւն և աղօթեսցեն ջերմեռանդութեամբ. նոյն և ջան գիցէ ՚ի միասին ընդ Վարդապետի և ընդ քահանայից որ ուսուցիչք են Լստուածաբանութեան և Լստուածային օրինաց, զի ՚ի բարեպատեհ ժամս ազգեսցեն յաշակերտս զայս զգացումն Լստուածապաշտութեան, և մեկնեսցեն նոցա զճրշմարիտ և զվսեմ նպատակ աղօթիցն:

ՇՈՒՇԵՐՈ ՄԵԼԿԻՅ ԱՐՄՅԱՆՏԿԱԳՈ ԱԼՓԱՎԻՏԱ.

Լինիս զկառավարչին այլելութեանց զոր նմա յըշս պարս է առնել տնիսի և յաճախ, վերադիտուցի Տէմարանին պարտան է յայցելանել որդեգրաց և իրշակադասաց յամենայն առար ՚ի Եաղած եռադո, ևս ՚ի Գեշերային իող ժամանակի, և ինախել զի վերադասուք պահեսցեն զի Տէմարանին սահմանագրեալ կանոնս Եաղեղութեան: Օգտելս զառաւօտեանս, զերեկոյեանս, զոր նախ քան զձաշ, և զոր զկնին ընթեռնուն աշակերտս կարգաւ կամ ըստ սահմանելոյ վերադիտչին, սը հոկեսցէ զի տնիսիին ուշադիր լիցին յունկնդրութեան և աղօթեսցեն ջերմեռանդութեամբ.

ЦИЦЕРО ЕВРЕЙСКАГО АЛФАВИТА.

האימפעראטאר, מן המושלים המוקמים עלי,
לעשות בדרך הראוי ומתקן על נפשי, ושלא
להתנהג כנגד החוב המוטל עלי ונגד השבועה
הזאת לא מפני תאווה וקורבנה, ולא מפני אהבה
ואיבה. ולהנהיג את עצמי בדרך זה כמו שהוא
ראוי ונאות לעבד נאמן של גדלת האימפעראטאר,
וכמו שיכול אני לתת מענה על זה לפני האל
ולפני דינו הנורא, כן אדוני אלהים יעזור לי בנפש
וגוף. ולגמר כוללת שבועת אלתו זאת, הנני
נושק דברי אלהים חיים, זאת התורה. אמין.

ЦИЦЕРО ЕВРЕЙСКАГО АЛФАВИТА, съ акцентами.

בן אֶסְמִים אֶשְׁגִּידָא בִּיאן כִּימְסָא ג'וֹמְלִיא קְדִיר אֱלֹהִה
יְהוָה אִיסְמִינָא וְאִשְׁוֹר סִינִי שְׁרַשְׁלִירִי אֵילָן שׁוֹר
חִירְבְּדָא אֱלֹהֵנָאן וְאִסְיֹאלְרָא אֶחָד רָא יִמִּין אִידָרִים
אֱלֹכֵסִיסְדָא כִּים אֶשְׁרִים רָא פֶּרֶז בִּרְגָ'ים דִּיר
ג'וֹמְלָא אֱהֹרֵסִיָּא מְמִלְכְּתִינִין בְּלֹאִיסְטָלִל פְּדִישְׁחִי
אֵלָן שׁוֹכְטָלָה וְהִידֵּעַ מְרַחֲמָתָה אֶסְלִי וְחִקְיָא אֱלֹהִה
פְּדִישְׁחִים אִמְפֶּרֶאטֹר אֶעֶז נִקְאֵלֵא פִּרְלֹאֶן
חִזְרֵתִלְרִינָא רָא ג'וֹמְלָא אֱהֹרֵסִיָּא יִמְלִיכִי פְּדִישְׁחִנִּין

КОРПУСЪ ДВОЙНЫЙ АРАБСКАГО АЛФАВИТА.

كَأَمَّةٌ طَيِّبَةٌ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ
كَأَمَّةٌ الشَّهَادَةُ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ
أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ كَأَمَّةٌ التَّوْحِيدُ أَشْهَدُ
أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ
وَلَهُ الْحَمْدُ يُحْيِي وَيُمِيتُ وَهُوَ حَيٌّ لَا يَمُوتُ

ТЕРЦІЯ АРАБСКАГО АЛФАВИТА.

كَأَمَّةٌ طَيِّبَةٌ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ الشَّهَادَةُ
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ
كَأَمَّةٌ التَّوْحِيدُ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ
لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ يُحْيِي وَيُمِيتُ وَهُوَ حَيٌّ لَا يَمُوتُ بَيِّنَةٌ
الْخَيْرُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ كَأَمَّةٌ رَدِّ الْكُفْرِ اللَّهُمَّ

ТЕРЦІЯ АФГАНСКАГО АЛФАВІТА.

مسلمان چه ایمان رادری غه ایمان ی پلس شرط معتبر
دی که یو شرط څن نابود شی هغه کافر خاور پسر دی
اول شرط تعظیم دحق دی پاک الله دبزرک مکره بن عبادت
دی په ادب کاشه حرمت دلرین که هیبت دپاک الله پر
بنده نوی که پر خله کلیمه وائی غه ایمان په زبانی بی
دلاوت دی دویم شرط دی امیدوار دوی لفضل لکرم ه
لفضل نا امید شی بکافر شی غه ایمان حبوطه دایم لغم

КОРПУСЪ ДВОЙНЫЙ ПЕРСИДСКАГО АЛФАВИТА.

سخاوة مهتر ابراهيم صلواة الله عليه وسلم وملايم
ان آورده اند که حق سبحانه وتعالى حضرة
ابراهيم عليه السلام را در سخاوة جنان اراسته
بود که هرگز بغير مهمان طعام نخوردی تا روزی
جهودی بدرخانه ایشان رسید و گفت یا ابراهيم
کرسنه ام مرا طعام ده ابراهيم عليه السلام نظر در
روی او کرد اثر بيگانگی در روی او دید گفت
تو بيگانه مينماي و طعام از بهر بيگانگان نيست

ТЕРЦІЯ ПЕРСИДСКАГО АЛФАВИТА.

الغرض چون ابراهيم عليه السلام برين شرط بود که بغير
ميهمان طعام نخورم تا يك روز تمام بگذشت ميهمان از
هیچ جاہ نرسید ان روز کرسنه بود چون روز دیگر شد
تا شام منتظر ميهمان شد انروز هم کسی نرسید سيوم
روز بخاطر رسانید که خداي را همچون من بنده باشد که
سه روز بغير ميهمان طعام نخوردم همان ساعت جبرائيل
صلواة الله عليه وسلم در رسید و گفت یا ابراهيم فرمان ميشود
که آنچه در خطر گذارنیدی ما بران عالم اکنون بصحرا
بيرون شو بندگان مرا بينی ابراهيم عليه السلام روی بصحرای

КОРПУСЪ ДВОЙНЫЙ ТУРЕЦКАГО АЛФАВИТА.

القصه همراه اغالريننك صونكيدين كتب
اغالرينى كوردى بر چشمه ننگ باشن الوب
اولتورولار اغالريننك قاشيغه كلدى ايديلر
اي همراه سن هم كلدينك مو تيديلر ايمدى
بو يرده يول اوچكه ايريليپ دور تيدلر بو
چشمه ننگ باشنده بر تاش بار اول تاشننك
اوستنده خط يازلغان ترور هر كشى بو يولغه
بارسه صحت وسلامت كلکاي هر كم بو يولغه

ТЕРЦІЯ ТУРЕЦКАГО АЛФАВИТА.

اچه اشترافي كارچيمه خصوصنده تحصيل اندورملى كارچيمه
جملردن كارچيمه خصوصنده قانون اوزره بيان ايلروكدن
صنكره ايكي حفته دن ويرمز ايسه لر شهرده اولش ويا
پومشچكلر ملكنك اولش اشتراف لرنى تكميل اتمك ايچون
قباحتلرنى مالى ملكنى صاتمالى ميرى ضبطنده اولان قريلرده
كارچيمه جيلرنىك ملكى صاتلماسى زاكون موجبنجه بيورلر
ايسه اكر كه تكميل اولمسنه يریشيز ايسه و كارچيمه جيلق
قريده اولش ايسه شو قرينىك جماعتلريندن المالى حنكى
قريه نيك ادمى اولسه اشتراف براقمالي قالدېكى موجود

ПАРАГОНЪ ТИБЕТСКАГО АЛФАВИТА.

༄༄༄ | | གང་ནིག་པ་འབྲུག་ན་དེའི་བསོད་
ནམས་ནི་པ་འབྲུག་སྟེ། བདག་གི་བྱ་ལམ་བྱ་མོ་
ལམ། བཞུགས་ལས་གང་ཡང་རུང་། པ་འབྲུག་
བ་གནང་ངམ། བདག་ཉིད་པ་འབྲུག་ན་དེའི་བསོད་

КОРПУСЪ ДВОЙНЫЙ ТИБЕТСКАГО АЛФАВИТА.

༄༄༄ | | བམ་པོ་བཞི་པ། འདི་སྒྲན་བདག་གིས་ཐོས་པ་རྒྱས་གཅིག་ན། བཅོམ་
ལྷན་འདས་ཀྱི་ལ་པོའི་ཁབ་བྱ་ཆོད་སྤྲུངས་པའི་རི་ལ་བཞུགས་སོ། | དེའི་ཆོ་བཅོམ་
ལྷན་འདས་ཀྱི་སྤྲུང་ལ་བསེར་མའི་སྤྲོད་ཀྱིས་བཟུང་ནས། ལྷན་པ་འཛོལ་བྱེད་ཀྱིས་སྤྲོད་
ནམ་པ་སྤུམ་རྩ་ཅ་གཉིས་དང་མཐུ་སྤྲུང་། ཉིན་རེ་བཞིན་སྤྲོད་སྤང་སྤུམ་རྩ་ཅ་
གཉིས་གཉིས་གསལ་ལོ། | ལྷ་སྤྲོད་མ་རུངས་པ་དེ་ལྷག་དོག་གི་སེམས་སྦྱེས་ནས།
སངས་རྒྱུ་དང་མཉམ་པའི་ཞེས་བསྒྲགས་ཏེ། བཅོམ་ལྷན་འདས་སྤྲོད་གསལ་ཞེས་

ЦИЦЕРО АЛЕУТСКАГО АЛФАВИТА.

Аттака́симъ, аллѣ́димъ, жанкѣ́димъ, сичѣ́димъ, ча́нгидимъ, аттѣ́нгидимъ, ѡ́льѡ́нгидимъ, камчѣ́нгидимъ, сичѣ́нгидимъ. 'а́тѣ́димъ, сисѣ́димъ, амнѣ́дѣ́димъ, жанѣ́нгидимъ. — Кама, ката́, канѣ́нгунъ; ѡ́алиганъ, ѡ́ангунъ; нигалиганъ, ѡ́анъ ѡ́сюганъ, амалиганъ, амангунъ, акангунъ, канангѡ́даганъ, амангѡ́даганъ; ѡ́ангѡ́даганъ, адалиганъ, инака́дамъ, ага́данъ, ама́нгасянъ, атмѡ́даганъ. — ѡ́аймъ, ѡ́мъ, ѡ́мъ ка́да, ѡ́аймъ ѡ́ал, ѡ́нѡ́гѡ́локъ, ѡ́анъ ѡ́сюганъ, ѡ́анъ тамада́га, иля́ганъ иля́нъ, ига́нгасикъ, игангисѡ́сикъ, ка́димада́нъ, жия́ганъ, жия́ганъ жия́га; анга́якъ. — А́гананъ, а́гананъ та́нанъ ѡ́кѡ́я ѡ́кѡ́я, ѡ́акѡ́нъ кая́хталъквиннъ а́гана́ганъ Чѡ́кѣ́ганъ тамада́гинъ, тамада́гинъ А́йга́гилѣ́къ тайя́гѡ́гилѣ́къ. А́гананъ, а́гананъ та́нанъ ѡ́кѡ́я, ѡ́акѡ́нъ а́йга́а́йга́нинъ, ѡ́акѡ́нъ тайя́гѡ́гинъ. 'Асикъ кѡ́кминъ а́люликъ а́йдака́лида́кинъ Та́га ахтага́ликѡ́манъ, Тѡ́таканѡ́локъ тѡ́тали́къ ѡ́ангунъ са́гали́къ ѡ́ляли́тинъ.

1234567890.



ЦИЦЕРО ОССЕТИНСКАГО АЛФАВИТА.

Мах фуд, ɟæцʏ дæ арвʏтʏј мидæг. Сʏɟдæг уод дæ нóm. Æрцауод дæ папахд́и́на́д. Уод дæр бар, арвʏј мидæг ɟуд, захʏл ауɟæдæр. Мах дул онʏнаен рáдт ма хæн áбон. Æмæ халéрɟæн нæ хастɟæ махæн, махтæр ɟуд халéрɟæнæм нæ хаст́и́нɟæн. Æмæ нæ ма фæра́ду-и́нɟæн. Фæлæ фæрвæзʏнɟæн мах фʏдбʏлʏзæј. Ај ɟʏхæј ɟæј ис дæвон папахд́и́на́д, ɟʏх æмæ стʏрд́и́на́д, мʏк-ка́гел мʏкка́гмæ. Фауод.

СТУРД́И́НА́ДЕ, МУККА́ГЕЈ.

1234567890.

ЦИЦЕРО ОССЕТИНСК. АЛФАВ. курсивъ.

Мах фʏд, ɟæцʏ дæ арвʏтʏј мидæг. Сʏɟдæг уод дæ нóm. Æрцауд дæ папахд́и́на́д, Уод дæ бар, арвʏј мидæг ɟуд, захʏл ауɟæдæр. Мах дул онʏнаен рáдт махæн áбон Æмæ халéрɟæн нæ хастɟæ махæн, мах-тæр ɟуд халéрɟæнæм нæ хаст́и́нɟæн. Æмæ нæ ма фæра́дуи́нɟæн. Фæлæ фæрвæзʏнɟæн мах фʏдбʏлʏзæј.

СТУРД́И́НА́ДЕ, МУККА́ГЕЈ.

КОРПУСЪ СЛАВЯНСК. НАРЪЧІЯ Р. А.

Рече Бгъ : да прорастиѣ земаѣ вѣліе травное, сѣющее сѣма по родѣ и по подобію, и древо плодовитое творѣщее плодѣ, ѣмѣже сѣма ѣгѣ въ нѣмѣ по родѣ на земаи : и вѣсти такѣ. И изнесѣ земаѣ вѣліе травное, сѣющее сѣма по родѣ и по подобію и древо плодовитое творѣщее плодѣ, ѣмѣже сѣма ѣгѣ въ нѣмѣ по родѣ на земаи : и вѣдѣ Бгъ, ѣкѣ доврѣ. И вѣсти вѣчерѣ, и вѣсти оутро, дѣнь третій. И рече Бгъ : да вѣдѣтъ свѣтила на тверди нѣбѣи, ѣсвѣщати земаю, и раздѣлати междѣ днѣмѣ, и междѣ нощію : и да вѣдѣтъ въ знаменіа, и во времена, и во дни, и въ лѣта.

ТИПОГРАФИЯ И СЛОВООЛИТНА ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

ПЕТИТЪ СЛАВЯНСК. НАРЪЧІЯ Р. А.

Сынъ премѣдрѣ ислѣтитъ отцѣ : сынъ же воздѣмѣ печаль матери. Не подѣзѣютъ сокровища везаконныхъ : правда же избавитъ отъ смѣрти. Нищета мѣжа смираѣтъ : рѣцѣ же мѣжестенныхъ ивогациѣются. Сынъ наказанъ премѣдрѣ вѣдетъ : везѣмный же слѣбѣю оупотребитъ. Иже ходитъ прѣстѣ, ходитъ надѣаса : развѣраца же пѣти своѣ, познанъ вѣдетъ. Намизѣлай окомѣ съ лѣстію, совираѣтъ мѣжѣмѣ печали : овличѣай же со дерзновѣніемѣ, миротворитъ. Нѣнавиствѣ воздѣизѣтъ рѣспро : всѣхъ же нелювопрителныхъ покрывѣтъ любовь. Иже отъ оустѣнъ произноситъ премѣдрѣсть, жезломѣ вѣетъ мѣжа везсердѣчна. Пѣти жизни хранитъ наказаніе : наказаніемѣ же не швѣличѣнный, завѣждѣетъ.

ТИПОГРАФИЯ И СЛОВОЛИТНА ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

КОРПУСЪ ДВОЙНОЙ СЛАВЯНСК. НАРѢЧІЯ.

Ѣще ѿ чѣмъ прѣтѣ причѣтники,
да неприхѣдѣтъ къ мирскѣмъ сѣдѣѣмъ,
но къ своемъ Ѣпѣпѣ. Ѣще нѣкѣй
причѣтникъ съ причѣтникомъ прѣ ѣмѣтъ,
да не ѡставлѣтъ своего Ѣпѣпа, ѣ къ
мирскѣмъ сѣдѣѣмъ не прирѣцѣтъ.

ТИПОГРАФИЯ И СЛОВООПИСНА
ИМПЕР. АКАДЕМИИ НАУКЪ.

ЦИЦЕРО СЛАВЯНСК. НАРѢЧІЯ.

И благослови ѿ Бѣга, гла: растѣтѣся, ѣ множитѣся,
ѣ напѣлните бѣды, ѣже въ морѣхъ: ѣ пѣтѣцы да
бѣмножатѣся на землѣ. И вѣсѣтъ вѣчеръ, ѣ вѣсѣтъ бѣутро,
дѣна пѣтый. И речѣ Бѣга: да ѣзвѣдѣтъ землѣ дѣшѣ
живѣ по рѣдѣ, чѣтверонѣгаѣ ѣ гѣды ѣ свѣри землѣ по
рѣдѣ: ѣ вѣсѣтъ тѣкъ. И сотвори Бѣга свѣри землѣ по
рѣдѣ, ѣ скотѣ по рѣдѣ ѣхъ, ѣ всѣ гѣды землѣ по рѣдѣ
ѣхъ: ѣ кѣдѣ Бѣга, ѣкъ дѣверѣ.

ТИПОГРАФИЯ И СЛОВООПИСНА
ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМИИ НАУКЪ.

ЦИЦЕРО РУНИЧЕСКАГО АЛФАВИТА.

Ե + Կ Ի Է : Ճ Ո Դ Դ : Մ Ժ Բ Ի Ո Մ : Ի Է Ճ :
 Մ Ժ Բ Ի Ո Ե : Ե Ճ Բ Բ Ժ : Կ Ո Ե Ո Ե Կ Բ Ի Կ Ե : Դ Ո Կ .
 Բ Ժ Կ Կ Դ . Կ Ո Ե Ո Ե Կ Բ : Ժ Բ Դ Ե . Ե Ո Ե . Կ Ժ Մ .
 Կ Դ Մ Ո Բ . Մ . Դ Ո Դ . Կ Ո Ժ Դ Ե Ե . Ճ Կ . Ժ Ե Դ .
 Կ Ո Ժ Դ Դ . Դ Ե Դ Բ . Ե Ո Մ Ժ Ե . Ճ Կ . Բ Ե Ե Ե Դ Բ .
 Կ Ո Ժ Դ Ո Բ . Ե Դ Դ . Բ Ո Կ Կ Դ Բ . Կ Ճ Ե Կ Բ . Դ Ժ Կ Բ .
 Ե Ժ Կ Ե Կ Ո Բ Դ Բ * Դ . Կ Ե Ե . Դ Ե Ե . Դ Ժ Կ Կ Դ Ո Բ Դ Դ Դ .
 Ժ Ե Ե . Դ Դ Բ Դ Դ Դ Դ Դ . Դ Ե Ե . Մ Ժ Բ Դ Դ Դ . Դ Դ . Ճ Կ .
 Ե Ե Կ Կ Բ . Ե Դ Ե . Ե Ե Ե Ո Կ Ե Ե Դ Դ Դ . Մ Ժ Ժ Դ Դ Դ :
 Դ . Կ Կ Դ Դ Դ Դ . Ճ Ո Կ Դ Դ . Դ Ե Ե . Բ Բ Ե Դ Ե Ե Դ Դ .
 Ճ Կ . Ե Դ Դ . Ժ Բ Դ Բ . Կ Դ Ե Դ Ո Ե Կ . Դ Ե Ե . Ո Ժ Դ Դ Դ Դ Դ .
 * Ո Ժ Բ . Կ Ժ Մ . * Դ Ե Բ . Կ Դ Բ Դ Դ Դ Դ Դ : Դ Դ Դ . * Դ Բ .
 Բ Ե Ե Ե Դ Դ : Ժ Բ Դ Ե Ժ Բ . Կ Ժ Մ . Բ Ե Ե Դ Կ Կ Դ Դ Դ .
 Մ : Դ Բ Ո Ե . Դ Դ Դ . Դ Դ Դ Կ . Ճ Կ . Ե Ժ . Մ Ե Ե Դ Դ .

KОРПУСЪ ПОЛЬСКАГО АЛФАВИТА.

Z tą samą ufnością, z którą JWWCPan Dobrodziéy ważne dzieło swoje, O ięzyku dawnych Prusaków raczyłeś na moje ręce dla Królewskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Warszawie przysłać, wzywając mnie do uczynienia należytego o niem Towarzystwa przedstawienia; z tą samą przyjacielską ufnością składam ja teraz w ręce JWWCPana Dobrodzieia rozbiór tegoż Dzieła przezemnie uczyniony, w skutku i Jego własnego życzenia, i polecenia naszego Towarzystwa. Nikt bardziéy na de mnie czić nie może niezrównane starania JWWCPana Dobrodzieia tak i nauki w ogólności, iak mianowicie o posunięciu badań nad mową ludzką, nad licznymi pojedynczymi iéy gałęziemi, w szczególności nad Sławiańskimi, a między temi i nad ięzykiem naszym Polskim. Winienem ja nad to osobiście hołd wdzięczności Jemu, i za naukę, którą w znacznym przeciągu czasu z licznych pism Jego, obfitujących w gruntowne wiadomości wyczerpałem, iako też za mnogie dowody łaskawéy przyiaźni, któremi mnie od tylu lat zachęcić, zaszczyścić, i uszczęśliwić raczyłeś

БОЕМСКАГО АЛФАВИТА.

Цицero.

Č Ě Ğ Ŕ Š Ž Ů č ě ğ ŋ ř š ž ů ý

Корпусъ.

Č Ě Ğ Ŕ Š Ž Ů č ě ğ ŋ ř š ž ů ý

СЕРБСКАГО АЛФАВИТА.

Цицero.

Ђ Љ Њ Ћ Џ Ѓ Љ Њ Ћ Џ

Корпусъ.

Ђ Љ Њ Ћ Џ Ѓ Љ Њ Ћ Џ

СКАНДИНАВСКАГО АЛФАВИТА.

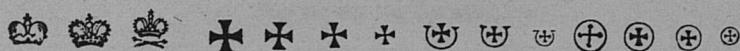
Ʀ ɖ Ʀ ɖ

ШВЕДСКАГО АЛФАВИТА.

Â Ä â ä

ЗНАКИ МѢСЯЦОСЛОВНЫЕ.

1) Знаки праздниковъ Царскихъ и Церковныхъ.



2) Астрономическіе знаки.

а) *Солнца, Луны и Планетъ, употребляемые для означенія дней недѣли:*

Цицеро.....							
Корпусъ.....							
Петитъ.....							

б) *прочихъ планетъ:*

Цицеро.....						
Корпусъ.....						
Петитъ.....						

в) *Мѣсячные:*

Терція.....				
Миттель.....				
Цицеро.....				
Корпусъ.....				
Петитъ.....				

г) *Небесные:*

Цицеро.												
Корпусъ.												
Петитъ.												
Корпусъ.												

е) *Аспектовъ и узловъ:*

Цицеро.....					
Корпусъ.....					
Петитъ.....					

ЗНАКИ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ.

Корпусъ двойной.

$$\pm \sqrt{f \times (\dots \pm [\dots] (\dots) (\dots))}$$

Цицеро.

$+$ $+$ $+$ $-$ $-$ $-$ $-$ $\mp$ $\pm$ $=$ $=$ $=$ $=$
 $\times$ $\times$ $\cdot$ $\sqrt{\quad}$ $\sqrt{\quad}$ $()$ $[]$ $<$ $>$ $\sim$ ∞ $*$ $/$ $//$ $\parallel$ $\backslash\backslash$
 $\otimes$ $\otimes$ $\cap$ $\cup$ $\sim$ π π $\propto$ $\propto$ $\propto$ $\propto$ $\propto$ $\propto$ $\propto$ $\propto$ $\propto$ $\propto$
 $\div$ $\div$ $\angle$ $\angle$ $\angle$ $\square$ $\square$ $\square$ $\square$ $\square$ $\square$ $\square$ $\square$ $\square$ $\square$ $\square$ $\square$
 $\equiv$ $\equiv$ $\Leftarrow$ $\Rightarrow$ ∇ ∇ ∇ ∇ ∇ ∇ ∇ ∇ ∇ ∇ ∇ ∇ ∇
 $\diamond$ $\triangle$ $\#$ ∂ θ Σ

Петитъ.

+ + - + = . x √ [] () < > ~ ∞ * %
= " · × # ✕ ✖ ° π √ # !

ЗНАКИ ХИМИЧЕСКІЕ.

Циццо.

$$A^1 \quad B^2 \quad C^3 \quad F^4 \quad G^5 \quad H^6 \quad I^7 \quad K^8 \quad L^9 \quad M^{10} \quad N^{11} \quad O^{12}$$

P¹³ R¹⁴ S¹⁵ T¹⁶ U¹⁷ V¹⁸ W¹⁹ Y²⁰ Z²¹ J²²

À Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö

• • • • •

ЗНАКИ МЕДИЦИНСКІЕ.

th th th R_x R_y z z z 3 3

ЗНАКИ РАЗНЫЕ.

m ✓ ☪ ꝛ & ♂ ✂ ♂
 [Π † v o ☾ Λ ϑ ♀ ‡ Δ ϝ Δ √ Γ ⚈
 ∫ ~ ∠ Γ i + * ☾ ✱ — ✎ ☺ ☻ ☼
 ⬠ ⬡ ☼ ~ ^ 6 γ² ∴ H ☺ ⊕ ~ / ~ 4 ☼
 i s ϑ Γ ∩ ☾ ⊙ j Γ — ☼ ☾ W ☼ Γ
 ⊕ * ○ ↗ = ✂ ⊕ ¶ ‡ ✚ ⊕ ⊕ ☼ ☼ & x

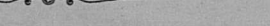
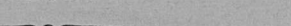
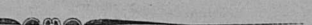
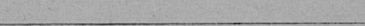
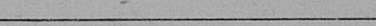
[] $\int$ $\sqrt{\quad}$ $\frac{\quad}{\quad}$ $\frac{\quad}{\quad}$ () []

*N*_o *N*_o *N*_o *N*_o *N*_o

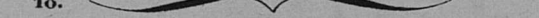
$$\frac{1}{2} \quad \frac{2}{3} \quad \frac{3}{4} \quad \frac{4}{5} \quad \frac{5}{6} \quad \frac{6}{7} \quad \frac{7}{8} \quad \frac{8}{9} \quad \frac{9}{10} \quad \frac{10}{100} \quad \frac{124635905}{100023300}$$
$$\frac{1}{2} \quad \frac{2}{3} \quad \frac{4}{5} \quad \frac{6}{7} \quad \frac{8}{9} \quad 100034/5000000$$

$\frac{1}{2}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{3}{6}$ $\frac{6}{7}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{8}{9}$ $\frac{9}{10}$ $\frac{1259}{12340000}$

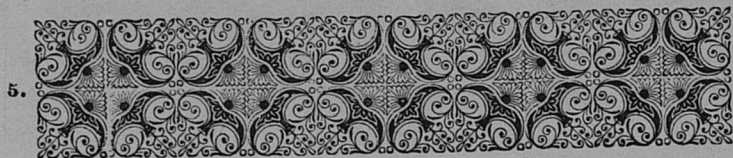
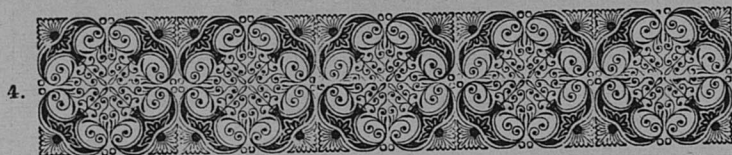
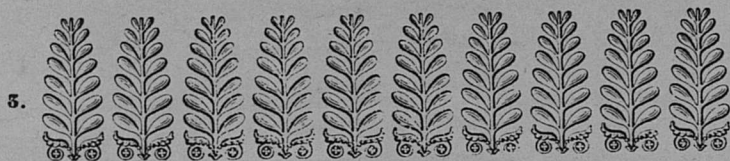
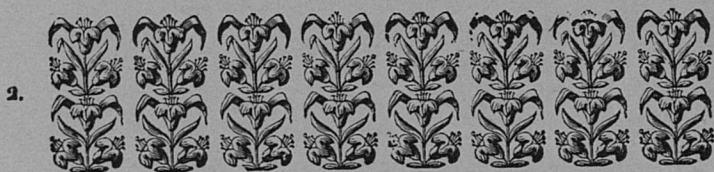
ЛИНЕЙКИ АНГЛІЙСКІЯ.

- № 1. 
- № 2. 
- № 3. 
- № 4. 
- № 5. 
- № 6. 
- № 7. 
- № 8. 
- № 9. 
- № 10. 
- № 11. 
- № 12. 
- № 13. 
- № 14. 
- № 15. 
- № 16. 
- № 17. 
- № 18. 
- № 19. 
- № 20. 
- № 21. 
- № 22. 
- № 23. 
- № 24. 
- № 25. 
- № 26. 
- № 27. 
- № 28. 
- № 29. 
- № 30. 
- № 31. 

СКОБКИ.

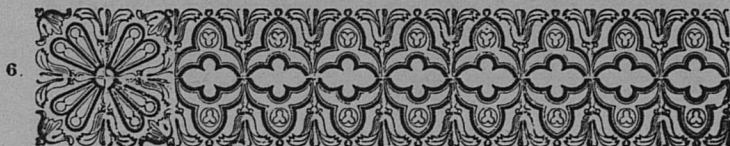
1. 
2. 
3. 
4. 
5. 
6. 
7. 
8. 
9. 
10. 
11. 
12. 
13. 
14. 
15. 
16. 
17. 
18. 
19. 
20. 
21. 
22. 
23. 
24. 
25. 

УКРАШЕНИЯ ОБЫКНОВЕННЫЯ.



УКРАШЕНИЯ ОБЫКНОВЕННЫЯ.

Продолженіе 1°.



УКРАШЕНИЯ ОБЫКНОВЕННЫЯ.

Продолженіе 2^е.

11.



12.



13.



14.



15.



16.



УКРАШЕНИЯ ОБЫКНОВЕННЫЯ.

Продолженіе 3°.

17.



18.



19.



20.



21.



22.



УКРАШЕНИЯ ОБЫКНОВЕННЫЯ.

Продолженіе 4^е.

23.



24.



25.



26.



27.



28.



УКРАШЕНИЯ ОБЫКНОВЕННЫЯ.

Продолженіе 3^е.

29.



30.



31.



32.



33.



34.



35.



УКРАШЕНИЯ ОБЫКНОВЕННЫЯ.

Продолженіе 6^е.



УКРАШЕНИЯ ОБЫКНОВЕННЫЯ.

Продолженіе 7^е.

43.



44.



45.



46.



47.



48.



49.



УКРАШЕНИЯ ОБЫКНОВЕННЫЯ.

Продолженіе 3^{го}.



УКРАШЕНИЯ ОБЫКНОВЕННЫЯ.

Продолженіе 9°.

58.



59.



60.



61.



62.



63.



64.



65.



66.



УКРАШЕНИЯ ОБЫКНОВЕННЫЯ.

Продолженіе 10^е.

67.



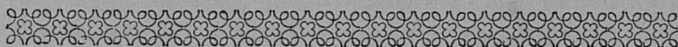
68.



69.



70.



71.



72.



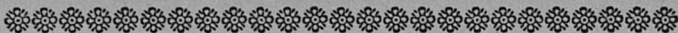
73.



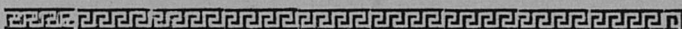
74.



75.

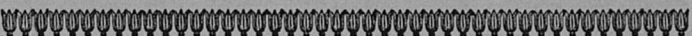


76.



УКРАШЕНИЯ ОБЫКНОВЕННЫЯ.

Продолженіе 11°.

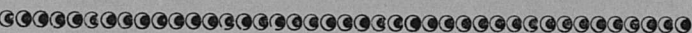
77. 

78. 

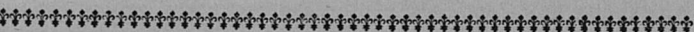
79. 

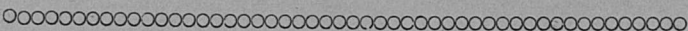
80. 

81. 

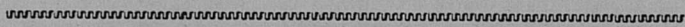
82. 

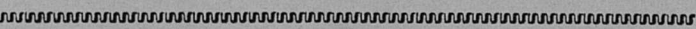
83. 

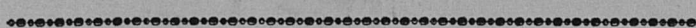
84. 

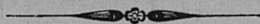
85. 

86. 

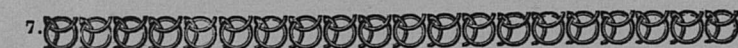
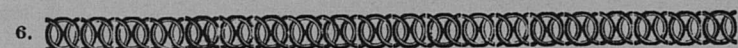
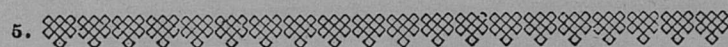
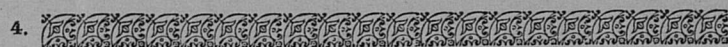
87. 

88. 

89. 

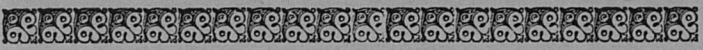
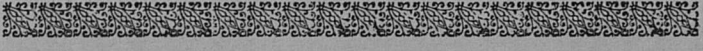
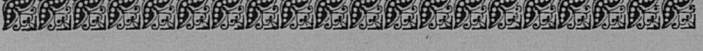
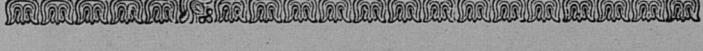
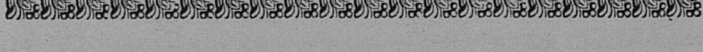
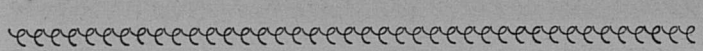
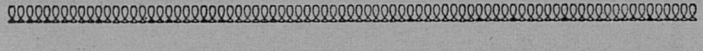
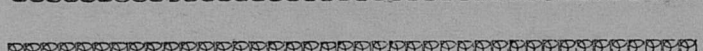
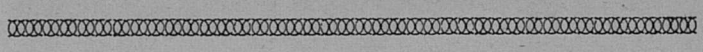
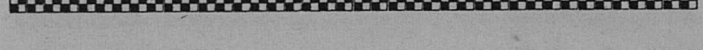
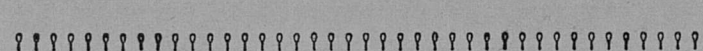
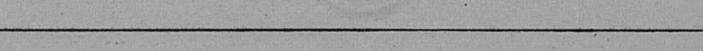


УКРАШЕНІЯ СИСТЕМАТИЧЕСКІЯ.



УКРАШЕНІЯ СИСТЕМАТИЧЕСКІЯ.

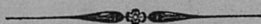
Продолженіе 1^е.

13. 
14. 
15. 
16. 
17. 
18. 
19. 
20. 
21. 
22. 
23. 
24. 
25. 
26. 
27. 
28. 

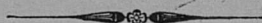
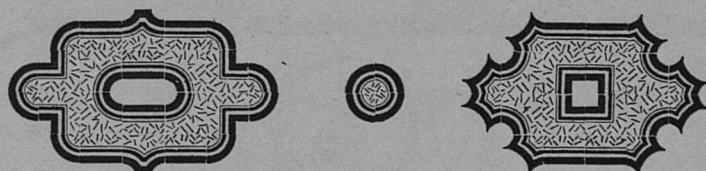
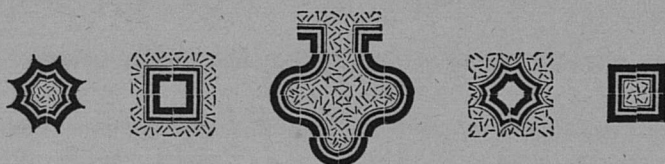
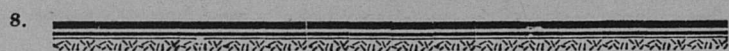
УКРАШЕНІЯ СИСТЕМАТИЧЕСКІЯ.

Продолженіе 2^е.

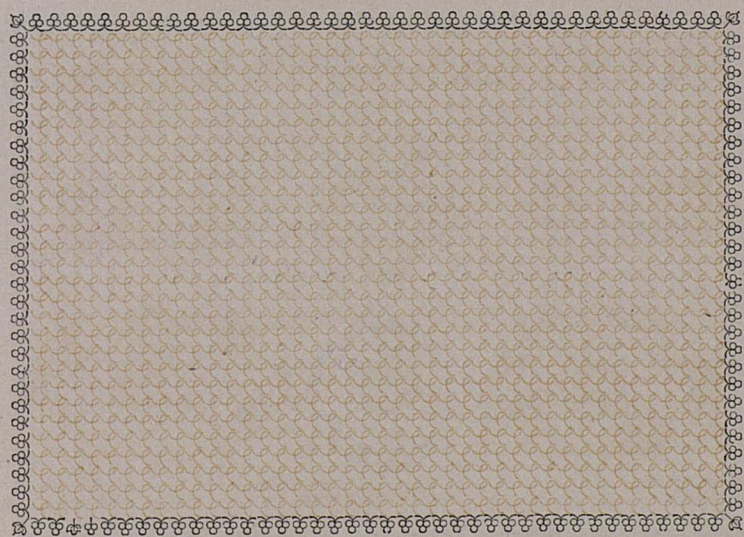
- 29.
- 30.
- 31.
- 32.
- 33.
- 34.
- 35.
- 36.
- 37.
- 38.
- 39.
- 40.
- 41.
- 42.
- 43.



УКРАШЕНИЯ СОСТАВНЫЕ.

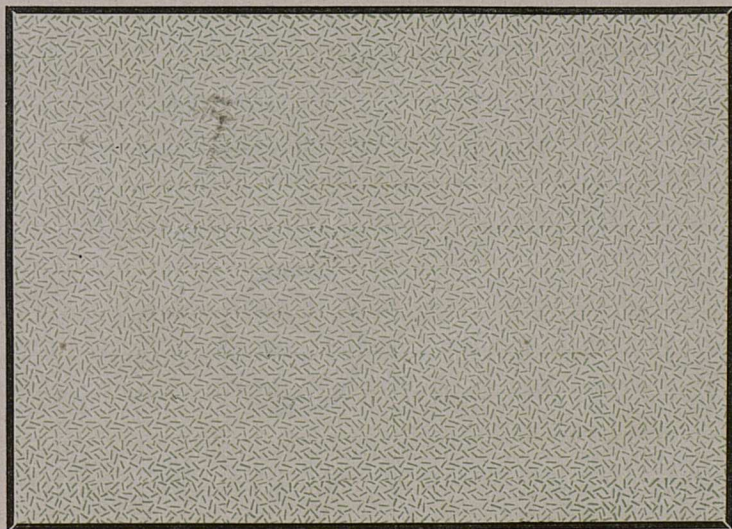
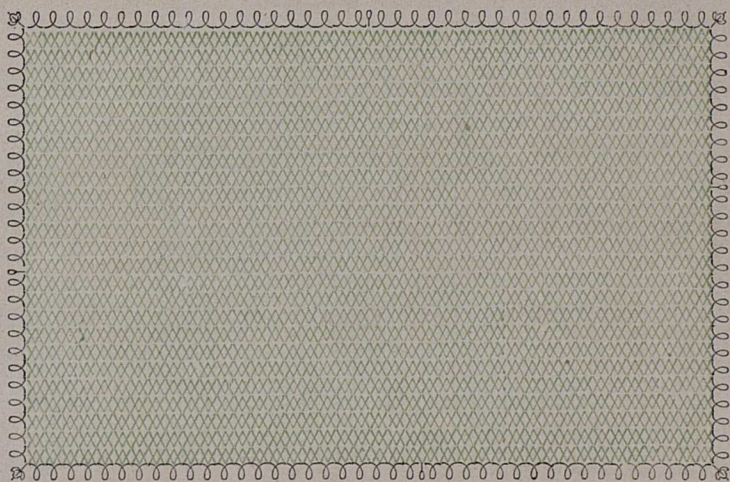


УКРАШЕНИЯ ГРУНТОВЫЯ.



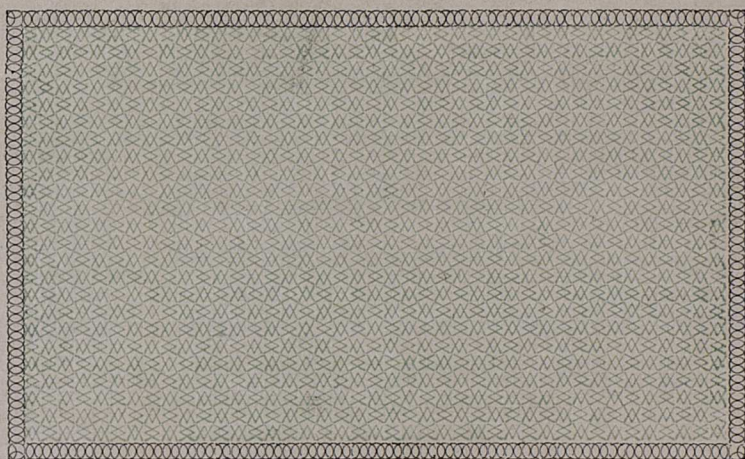
УКРАШЕНІЯ ГРУНТОВЫЯ.

Продолженіе 1^о.



УКРАШЕНИЯ ГРУНТОВЫЯ.

Продолженіе 2^е.



Росписъ шрифтовъ, украшеній и прочихъ типографскихъ принадлежностей, конхъ матрицы, а частію и пунсоны находятся въ собственности вѣдомства Императорской Академіи Наукъ, съ означеніемъ цѣнъ симъ вещамъ отлитымъ изъ гарта.

Къ изданію образцовъ шрифтовъ и проч. 1845 года.

Листковъ по порядку.	Роды и подраздѣленія шрифтовъ по кегелю (мѣръ каждого).	Цѣны на серебро	
		Руб.	Коп.
	А. СТРОЧНЫЕ (ПРЯМЫЕ И КУРЗИВНЫЕ); КАПИТЕЛЬ; ЦИФРЫ И ЗНАКИ.		
	1. РУССКАГО АЛФАВИТА.		
	Г) Обыкновенные.		
1	Номпарель за пудъ	45	—
2	Петить мелкій «	20	—
3	« узкій «	20	—
4	Корпусъ мелкій «	17	50
5	« Р. А. «	16	—
6	« узкій «	17	50
7	Цицеро мелкое «	14	50
8	« Р. А. «	14	—
9	« крупное Р. А. «	14	—
10	« узкое «	14	50
11	Миттель «	13	—
12	« Р. А. «	13	—
13	« двойной «	13	—

№ № листовъ по порядку.	Роды и подраздѣленія шрифтовъ по кегелю (мѣръ) каждого.	ЦѢНЫ НА СЕРЕБРО	
		Руб.	Коп.
	II) Англійскіе.		
14	Петить за пудъ	20	—
15	Корпусъ "	16	50
16	Цицero "	14	50
17	Терція "	13	—
	Б. ТИТУЛЬНЫЕ.		
	I) Обыкновенные.		
18	Корпусъ двойный . . . за фунт.		60
—	Терція "	—	65
	II) Англійскіе.		
—	Капонъ за фунт.	—	55
—	Терція. . . , ... "	—	65
—	Цицero "	—	70
—	Корпусъ. "	—	75
—	Петить "	—	90
	III) Египетскіе.		
19	Капонъ за фунт.	—	55
—	Терція. "	—	65
—	Цицero . . . , ... "	—	70
—	Корпусъ. "	—	75
—	Петить . . . , ... "	—	90
	IV) Египетскій отпечатный.		
—	Корпусъ двойный. . . . за фунт.	—	85

№ листовъ по порядку.	Роды и подраздѣленія шрифтовъ по кегелю (мѣрѣ) каждаго.	ЦѢНЫ НА СЕРЕБРО	
		Руб.	Коп.
	V) <i>Продолговатые.</i>		
20	Корпусъ двойной . . . за фунт.	—	65
	Терція «	—	70
—	Цицеро тонкое «	—	95
	VI) <i>Оттѣпчатые.</i>		
—	Терція за фунт.	—	65
—	Цицеро «	—	70
	VII) <i>Узорный.</i>		
—	Корпусъ двойной . . . за фунт.	—	85
	VIII) <i>Италіанскій.</i>		
—	Цицеро за фунт.	—	70
	2. ФРАНЦУЗСКАГО АЛФАВИТА		
	а) <i>Обыкновенные.</i>		
21	Номпарель за пудъ	45	—
22	Петить мелкій «	20	—
23	Корпусъ « «	17	50
24	« « Р. А. «	17	—
25	Цицеро мелкое «	14	50
26	« Р. А. «	14	—
27	Миттель крупный «	13	—
28	« мелкій «	13	—
	б) <i>Англійскіе.</i>		
29	Петить «	20	—

№ № листовъ по порядку	Роды и подраздѣленія прифтовъ по кегелю (мѣръ) каждаго.	Цѣны на СЕФЕБРО	
		Руб	Коп.
30	Терція за пудъ	13	—
	с) <i>Рукописныя</i>		
31	Миттель двойной . . . за фунт.	—	70
32	« « круглый . . «	—	70
	d.) <i>ТИТУЛЬНЫЕ.</i>		
	I) <i>Обыкновенныя.</i>		
33	Терція за фунт.	—	65
	II) <i>Англійскіе.</i>		
—	Канонъ «	—	55
—	Терція «	—	65
—	Петить «	—	90
	III) <i>Египетскіе.</i>		
34	Канонъ «	—	55
—	Терція «	—	65
—	Цицero «	—	70
—	Корпусъ «	—	75
—	Петить «	—	90
	IV) <i>Египетскій отпѣчатый.</i>		
—	Корпусъ двойной «	—	85
	V) <i>Продолговатыя.</i>		
35	Корпусъ двойной «	—	65

№ листовъ по порядку.	Роды и подраздѣленія шрифтовъ по кегелю (мѣръ) каждаго.	ЦѢНЫ НА СЕРЕБРО	
		Руб.	Коп
35	Терція за фунт.	—	70
—	Цицero тонкое «	—	95
	VI) Отличающіе.		
—	Терція «	—	65
—	Цицero «	—	70
	VII) Италіанскій.		
—	Цицero «	—	70
	3) НѢМЕЦКАГО АЛФАВИТА.		
	<i>Обыкновенные.</i>		
36	Петитъ фрактуръ . . . за пудъ	20	—
—	« швабахеръ «	20	—
37	Корпусъ фрактуръ «	17	50
—	« швабахеръ «	17	50
38	Цицero фрактуръ «	14	50
—	« швабахеръ «	14	50
	4) ГРЕЧЕСКАГО АЛФАВИТА.		
39	Петитъ за пудъ	30	—
—	« (безъ разрядокъ) «		
40	Цицero «	22	—
—	Корпусъ «	25	—
	5) ГРУЗИНСКАГО АЛФАВИТА.		
41	Корпусъ мелкій за пудъ	22	—

№ листовъ по порядку.	Роды и подраздѣленія шрифтовъ по кегелю (мѣрѣ) каждаго.	ЦѢНЫ НА СЕРЕБРО	
		Руб.	Коп.
42	Цицero за пудъ	20	—
—	Корпусъ крупный «	21	—
	6) АРМЯНСКАГО АЛФАВИТА.		
43	Цицero за пудъ	20	—
—	« мелкое «	21	—
	7) ЕВРЕЙСКАГО АЛФАВИТА.		
44	Цицero за пудъ	22	—
—	« съ акцентами «		
	8) АРАБСКАГО АЛФАВИТА.		
45	Корпусъ двойной за пудъ	30	—
—	Терція «	32	—
	9) АФГАНСКАГО АЛФАВИТА.		
46	Терція «	32	—
	10) ПЕРСИДСКАГО АЛФАВИТА.		
47	Корпусъ двойной за пудъ	30	—
—	Терція «	32	—
	11) ТУРЕЦКАГО АЛФАВИТА.		
48	Корпусъ двойной за пудъ	30	—
—	Терція «	32	—
	12) ТИБЕТСКАГО АЛФАВИТА.		
49	Парагонъ за пудъ	28	—
—	Корпусъ двойной «	30	—

Листковъ по порядку.	Роды и подразделенія шрифтовъ по кегелю (мѣръ) каждого.	ЦѢНЫ НА СЕРЕБРО	
		Руб.	Коп.
	13) МОНГОЛЬСКАГО АЛФАВИТА.		
50	Корпусъ двойной за пудъ	30	—
	14) КАЛМЫЦКАГО АЛФАВИТА.		
51	Корпусъ двойной. «	30	—
	15) АЛЕУТСКАГО АЛФАВИТА.		
52	Цицero «	15	—
	16) ОССЕТИНСКАГО АЛФАВИТА.		
53	Цицero «	15	—
	17) СЛАВЯНСКАГО НАРѢЧІЯ.		
54	Корпусъ Р. А. «	25	—
—	Петить «	30	—
55	Корпусъ двойной «	20	—
—	Цицero «	22	—
	18) ПОЛЬСКАГО АЛФАВИТА.		
56	Корпусъ. «	17	50
	19) РУНИЧЕСКАГО АЛФАВИТА.		
57	Цицero «	20	—
	20) БОГЕМСКАГО; 21) СЕРЕСКАГО;		
	22) СКАНДИНАВСКАГО И 23) ШВЕДСКА-		
	ГО АЛФАВИТОВЪ.		
58	Цицero. за пудъ	14	50
—	Корпусъ «	17	50

№ № листовъ по порядку	Роды и подраздѣленія шрифтовъ по кегелю (мѣръ) каждаго.	ЦѢНЫ НА СЕРЕБРО.	
		Руб	Коп.
	В. ЗНАКИ МѢСЯЦОСЛОВНЫЕ.		
59	Терція за фунт. {	—	60
—	Цицero «		
—	Корпусъ «		
—	Петить «		
	Г. ЗНАКИ МАТЕМАТИЧЕСКІЕ И ХИМИЧЕСКІЕ.		
60	Корпусъ двойный. . за фунт. {	—	60
—	Цицero «		
—	Петить «		
	Д. ЗНАКИ МЕДИЦИНСКІЕ И РАЗНЫЕ.		
61	Цицero за фунт. {	—	60
—	Корпусъ «		
—	Петить «		
	Е. ЛИНЕЙКИ АНГЛІЙСКІЯ.		
62	Отъ № 1 до 31 . . . за фунт.	—	85
	Ж. СКОБКИ.		
63	Отъ № 1 до 25. «	—	85

№ листовъ по порядку.	Роды и подраздѣленія шрифтовъ по кегелю (мѣръ) каждаго.	Цѣны на СЕРЕБРО	
		Руб.	Коп.
	3. УКРАШЕНІЯ ОБЫКНОВЕННЫЯ.		
64	Отъ № 1 до 5 «	—	
65	« « 6 « 10 прод. 1. «	—	
66	« « 11 « 16 « 2. «	—	
67	« « 17 « 22 « 3. «	—	отъ
68	« « 23 « 28 « 4. «	—	40
69	« « 29 « 35 « 5. «	—	до
70	« « 36 « 42 « 6. «	—	80
71	« « 43 « 49 « 7. «	—	
72	« « 50 « 57 « 8. «	—	
73	« « 58 « 66 « 9. «	—	
74	« « 67 « 76 « 10. «	—	
75	« « 77 « 89 « 11. «	—	
	I. УКРАШЕНІЯ СИСТЕМАТИЧЕСКІЯ.		
76	Отъ № 1 до 12 «	—	85
77	« « 13 « 28 прод. 1. «		
78	« « 29 « 43 « 2. «		
	II. УКРАШЕНІЯ СОСТАВНЫЯ.		
79	Отъ № 1 до 9 «	—	70
	К. УКРАШЕНІЯ ГРУНТОВЫЯ.		
80—2	Отъ № 1 до 6 «	—	70

Примечанія: 1) За курзивныя буквы полагается одинаковая цѣна съ прямыми.

2) За квадраты и полквдраты цѣны на Помпарель, въ половину дешевле противу самыхъ шрифтовъ. На всѣ прочіе шрифты по 12 руб. сер. съ пуда.



18.110. 3.18.

